

REVISTA

Directora: Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez

MAYA TURISTIC

QUINTANA ROO - YUCATÁN - CAMPECHE - TABASCO - CHIAPAS - VERACRUZ



Hanal Pixán

La Tradición más Profunda de México

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Hanal Pixán

FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS YUCATÁN
DEL 25 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

» Mérida «



28 OCT/20:00

Exposición fotográfica

exposición "Chelón" del fotógrafo Alejandro Poot
en el Centro Cultural de Mérida Olimpo

28 OCT/20:00

Vaquería de Ánimas

en los bajos del Palacio Municipal

25 OCT/18:30

Paseo de Ánimas

del centro de Progreso, hasta el Parque de la Independencia

25 OCT/19:00

Concurso de Altares

en el Parque de la Independencia

02 NOV/17:30

Festival del Día de Muertos

en el Malecón Internacional

*Programa sujeto a cambios



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 - 2024

SEFOTUR
SECRETARÍA DE FOMENTO
TURÍSTICO

YUCATÁN
yucatan.travel

#VISITYUCATAN

► DIRECTORA GENERAL

Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez

► DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Isela del Carmen Jiménez Gómez

► DIRECTOR DE MERCADOTECNIA

José Eduardo Ramírez Herrera

► DIRECTOR EDITORIAL

Esteban Rafael Pola Vázquez

► Coordinación Editorial
Tabasco y Chiapas

Manuel Delfino Suárez Rodríguez

► Coordinación Editorial
Campeche y Yucatán

Rubí del Rosario Tax Tolentino

► Coordinación Editorial
Quintana Roo

Daniel Avendaño Mosqueda

► Coordinación Editorial
Veracruz

Leonardo Gabriel Ramírez Abbas

► Diseño Gráfico e Imagen

Grupo Maya

✝ Cristina Suárez Ramírez

VENTAS

► mayaturisticventas@gmail.com

Teléfono: 9994-13-88-79



Edición No. 77 / Octubre 2019

Maya Turistic. Certificado de licitud de título y contenido en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso del director general.

DE PORTADA / Yucatán



Hanal Pixán:
La Tradición más Profunda de México / Pag. 2

• Editorial •

OCTUBRE 2019

Desde que inicio este proyecto nuestra idea ha sido compartir la posibilidad de vivir experiencias extraordinarias al explorar o reconocer la ruta Maya en México así que nuestras páginas han estado llenas principalmente de destinos, cultura y gastronomía, y estamos seguros que ha sido una base solida para entusiasmarnos, por eso la edición de este mes es especial, porque con ella concluye una etapa. Y se deja ver ya el inicio de otra, con la tradición mas profunda de este país en la portada, sugerencias literarias para acceder sin intermediarios al corazón de Jade del Sureste y nuevos horizontes basados en expresar y exponer las raíces de los estados del Sur de una forma completamente distinta a lo establecido con proyectos cuyas historias quieres escuchar, y que hoy, ahora son multipremiados a nivel internacional como los chocolates Wolter o el arte en los colores de Tomás Mejía.

Estas son semillas de mis palabras hoy.

El nuevo Turismo se abre paso sin tregua y a una velocidad interesante.

Vida real

Persobas compartiendo

Cultura viva

Gastronomía que se reescribe

Arte, historia, innovacion y un país que ha mirado su riqueza de frente.

El tiempo es ARTE y el corazón de la ruta esta en su gente... Es TIEMPO.

Estamos viviendo al Estilo Maya Turistic

CULTURA/ Campeche



Sugerencia Literaria
Calakmul: Corazón de Jade / Pag. 6

DESTINOS / Veracruz



Xico:
Lugar de Tradición y Color/ Pag. 10

GASTRONOMÍA / Tabasco



La Magia de la Ruta
del Cacao / Pag. 12

DESTINOS / Quintana Roo



Más alla de Tulum/ Pag. 16

Cultura/ Chiapas



Palenque:
Entre brasas y fogones / Pag. 20

• Hanal Pixán: •

La Tradición más Profunda de México



| Por: *Maya Turistic* |

Mérida es la única ciudad del país que tiene actividades culturales gratuitas todos los días de la semana lo que la hace más atractiva ante los ojos del mundo y nos pone al nivel de las mejores capitales del mundo entero —expresó el alcalde.

El Festival de las Ánimas comienza el 25 de octubre

Por su parte, al ofrecer detalles del Festival de las Ánimas, José Luis Martínez Semerena recalcó que esta actividad se realizará del 25 de octubre al 2 de noviembre y es una de las más visitadas por turistas nacionales y extranjeros, ya que rescata y mantiene viva una de las más arraigadas tradiciones que es el culto a los muertos.

Esta edición incluirá la instalación

de 330 altares a lo largo del corredor gastronómico que irá del Cementerio General hasta el barrio de San Juan, con una longitud de tres kilómetros.

Otras actividades de ese festival es el Paseo de las Ánimas, el Camino de las Flores, la tercera edición de la Feria del Muchipollo; Rodada de las ánimas con los Cicloturixes y la Vaquería de Ánimas

En esta edición, por primera vez participarán los estados de Querétaro, Michoacán y Sinaloa.

En su intervención, Irving Berlín, director de Cultura, señaló que el 13 y 14 de diciembre se realizarán La Víspera y la Noche Blanca, respectivamente, con la participación de artistas locales, e invitados de Campeche, Chiapas, Veracruz, Quintana Roo.

La Noche Blanca ofrecerá más de 115 espectáculos con más de 220 artistas, en aproximadamente 100 sedes que lograran cautivar a meridianos y visitantes.

Todos estos eventos que además es de lo más representativo en el año con turismo de reuniones y cultural se realizan en el marco de hanal pixán, la celebración que deja en claro que para México la vida y la muerte se celebran y agradecen por igual.

Conozcamos el corazón de esta tradición.

El hanal pixán, o “comida de las ánimas”, es una tradición del pueblo maya que se lleva a cabo para recordar de una manera especial a los amigos y parientes que se adelantaron en el viaje eterno. Es un acontecimiento especial para los deudos



de los difuntos, pues saben que, en estos días, del 31 de octubre al 2 de noviembre, las ánimas "reciben permiso" para visitar a sus familiares.

El primer día se dedica a los niños y le llaman u hanal palal. El segundo día, 1 de noviembre, está dedicado a los adultos muertos y le llaman u hanal nucuch uinicoob, y el tercer día es el u hanal pixanoob llamado en algunos lugares misa pixán, porque ese día se aplica una misa dedicada a las ánimas, por lo general en el cementerio de la población.

La tradición incluye varios ritos, pero el principal consiste en poner una mesa que funciona como altar, alumbrada con velas de cera, debajo de los árboles del patio y cerca de las sepulturas de los familiares, donde se coloca comida típica de la temporada: atole nuevo, pibes o mucbipollos, jícamas, mandarinas, naranjas, xec (mezcla hecha con naranja, mandarina, jícama y otras frutas, así como chile molido), dulce de papaya, coco y pepita, tamales de x'pelón, vaporcitos, balché (bebida embriagante que se hace con la corteza de un árbol que se llama así), pan dulce y jícaras de sabroso tan-chucúa (atole que se fabrica

con masa de maíz, cacao, pimienta y anís). Todo eso adornado con veladoras, flores, ramas de ruda y las fotografías de las personas fallecidas.

El día de los niños difuntos el altar es decorado con un mantel bordado en tonos alegres, en el que se colocan, además de los alimentos, dulces y juguetes, y se adorna con

flores de xpujuc (de tipo silvestre y color amarillo), xtés en color rojo y virginias.

Estas viandas pasan toda la noche del 1 al 2 de noviembre, en esos pequeños altares, debajo de los árboles. Y cuando las almas de los difuntos "han tomado la gracia", los familiares de aquellos meriendan los mucbipollos, y los pibinales, y se toman el atole y el balché.

Una semana después, se efectúa el bix (ochovario del día de finados, se dice también de la reunión o fiesta que se hace a los ocho días de algún acontecimiento) u octava, que es una especie de repetición menos complicada que la anterior.

En las noches de esos días, en las puertas de las casas y en las albarradas se encienden hileras de velas para que las almas vean su camino al venir y al retirarse de la población al terminar los finados.



El Muchipollo

El muchipollo o pib es un tamal grande hecho de masa de harina de maíz y manteca, relleno de carne de pollo y cerdo y condimentado con tomate y chile. Esta torta de maíz se envuelve en hojas de plátano y se guisa en horno de leña, o mejor aún, se prepara en el patio de la casa un hueco en la tierra, donde se ponen leña y piedras para cocinarlo a la manera tradicional: enterrado.

También entierran en el horno subterráneo, calabazas grandes, de preferencia la dzol, jícamas, camotes, mazorcas de maíz tierno (pibinales), y unas tortas de masa y frijoles llamadas pibil-x'pelón.

El pan de muerto

Cada vez se extiende más entre los

yucatecos la costumbre de consumir y poner en sus altares el pan de muerto, que no es propio de la región, sino que vino del centro del país, y que lo han integrado poco a poco a su forma de festejar el día de los fieles difuntos, lo mismo que los dulces en forma de calavera con el nombre de alguna persona.

Fuente

Enciclopedia Yucatanense

Segunda edición

Edición oficial del Gobierno de Yucatán

Ciudad de México, D.F., 1977

Instituto para el Desarrollo de la Cultura Maya del Estado de Yucatán

Gobierno del Estado de Yucatán

Secretaría de Fomento Turístico

Gobierno del Estado de Yucatán

Fotos Juan Euan



Juan euan



Juan euan

GRAND CENOTE
Hubiku
aMAYAzing!

FESTIVAL DE LAS ÁNIMAS

2 y 3 de noviembre 3era Edición

SÓLO POR
\$250

(998) 195 65 37
(998) 195 59 86
(985) 593 22 48



Incluye:

- Cenote
- Comida Buffet
- Museo del Tequila
- Degustación de Tequila de Sabores
- Paseo en Aldea Maya
- Degustación de tacos de cochinita

- Regaderas, Vestidores y Baños
- Áreas de descanso con Hamacas
- Demostración de Altar de Muertos
- Degustación de dulces típicos
- Cementerio
- Degustación de PIB y Pan de Muerto



- CIRCUITO SUR -

TEKIT, OXKUTZCAB, TEKAX

DESDE \$2,633 MX



www.tierranuevatravel.com



Eco-Hotel • Spa • Boutique
Itzamaltún
Vive Natural, Sé Natural

• *Cultur Yucatán a la Vanguardia* • en el Turismo Inclusivo

| Por: Maya Turistic |



RPersonas con habilidades diferentes hacen recomendaciones para que El Corchito sea 100% accesible, recorrieron el lugar para tener una vivencia y expresar sus necesidades reales.

Para que el proyecto piloto de El Corchito, que se convertirá en sitio turístico 100% accesible, realmente sea útil para las personas con cualquier tipo de discapacidad, es necesario escuchar la opinión de quienes tienen esas limitaciones basadas en una experiencia real.

En un ejercicio poco usual, hoy en la mañana, acudieron a ese lugar Habib Moreno Canché e Ilka Leni Loría Narváez, el primero con discapacidad visual y la segunda con limitación auditiva, quienes tras hacer un recorrido por el sitio dieron sus opiniones y sugerencias sobre lo que cada uno necesitaría para transitar de manera amigable, con seguridad y sin barreras. También se les preguntó sobre lo que se tendría que hacer en caso de que

llegara a surgir alguna contingencia o emergencia, esto para diseñar los protocolos de seguridad, que serían los primeros que existirían en un lugar turístico.

Como se sabe, este plan piloto de El Corchito es un proyecto que impulsa el Patronato de las Unidades de Servicios Culturales y Turísticos de Yucatán (Cultur), en coordinación del Instituto de Inclusión para las personas con Vulnerabilidad (Iipede) y de Protección Civil de Yucatán (Prociv), cuyos titulares son Mauricio Díaz Montalvo, María Teresa Vásquez Baqueiro y Enrique Alcocer Basto, respectivamente.

Los responsables de cada dependencia tomaron nota de cada una de las aportaciones que hicieron Habib Moreno y Loría Narváez, mismas que serán plasmadas en un documento y luego se aplicarán al proyecto de desarrollo, y sirvan para la capacitación adecuada del personal.

Ya anteriormente han hecho el recorrido René Ledesma Abdala y Jacob de

Jesús Tabasco González, ambos con discapacidad motriz, quienes también hicieron sus aportaciones respecto a sus limitaciones propias, tanto para la infraestructura del sitio como para los protocolos de seguridad. María Jesús Hercila Ayuso, quien también tiene discapacidad visual, ya visitó el sitio e hizo sus sugerencias.

Habib Moreno consideró que sería conveniente que cuando se esté haciendo la obra las personas con discapacidad, en sus diferentes tipos, puedan participar para que los resultados sean realmente útiles para ellos.

Los pasos que se están siguiendo, por recomendaciones de la CNDH y del Iipede son:

1. Determinar necesidades para cada tipo de discapacidad,
2. Desarrollo de acciones específicas en el lugar donde se trabajará,
3. Capacitación para el personal, a fin de que haya un trato adecuado a quienes tienen las limitaciones y
4. Ajustes físicos al proyecto arquitectónico.

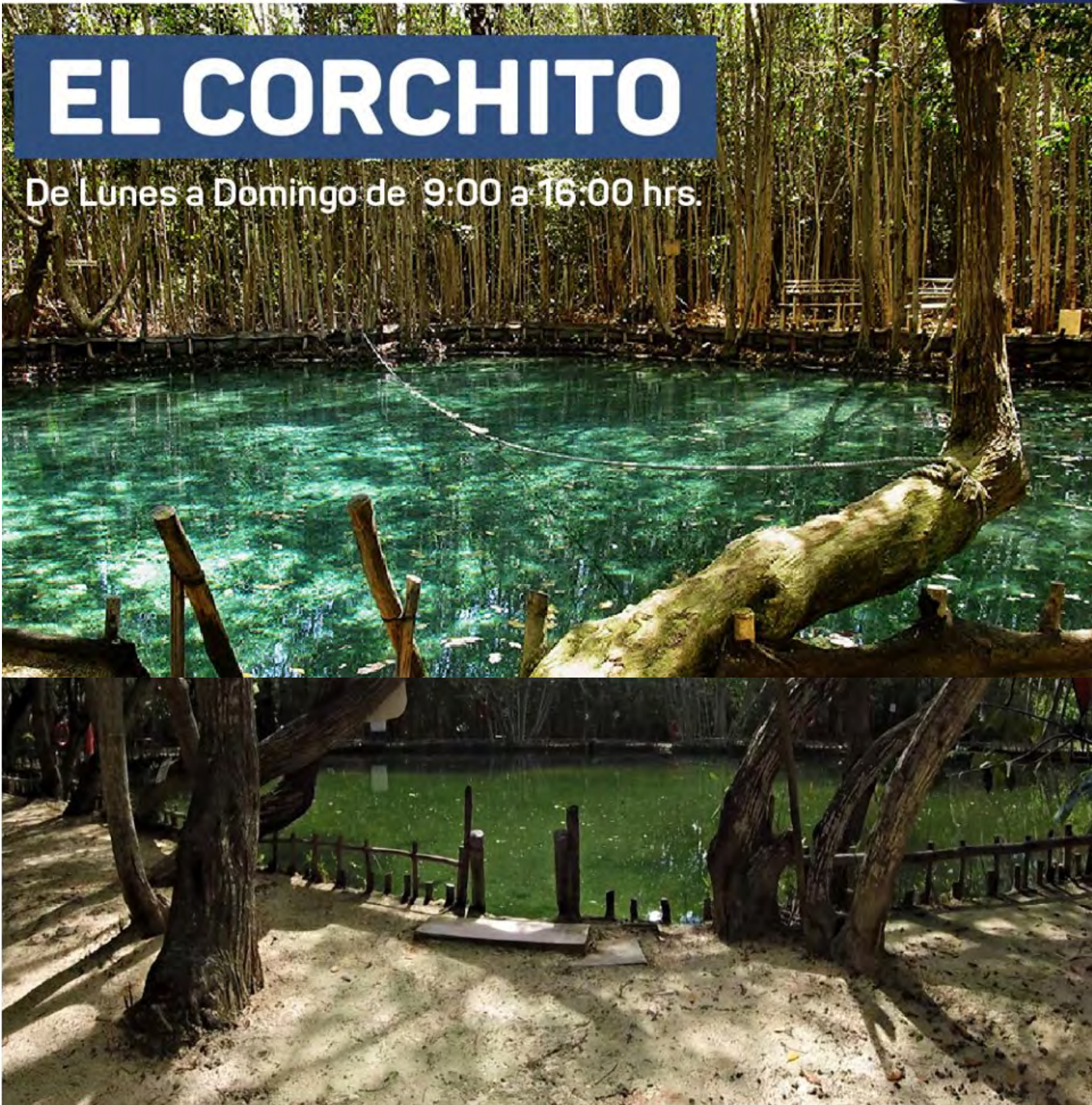


Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024



EL CORCHITO

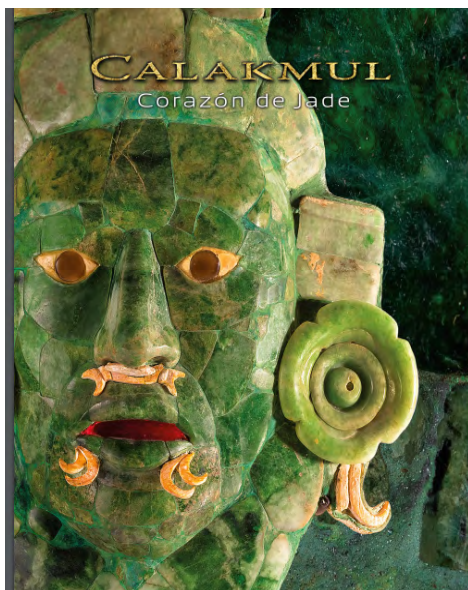
De Lunes a Domingo de 9:00 a 16:00 hrs.



#AccionesQueTransforman

Sugerencia Literaria: Calakmul: Corazon de Jade

Por: Maya Turistic



Calakmul Corazón de Jade es una producción editorial que refleja la grandeza natural, cultural y arqueológica de uno de los lugares más maravillosos del mundo, un lugar tan nuestro como universal.

Los invito a leer: y conocer más allá de Calakmul De Gobierno del Estado de Campeche.

La Selva de Calakmul, como la piedra "Jade", para el antiguo pueblo maya, pero también para los pueblos mayas que hoy viven en Calakmul (mayas itzáes o yucatecos, mayas totonacos como los tseltales y los totsiles, y los mayas chontalanos como los choles), significaba y significa fertilidad, eternidad, vida, agua, salud. Al igual que la variación de tonalidades del verde del Jade, Calakmul presenta una variedad muy contrastante del verde de sus selvas altas, medias y bajas; perennes y secas.

Le llamaron así porque en la selva sobresalían dos enormes montículos cubiertos de vegetación. Desde 1933 varios investigadores mexicanos fueron al sitio a fotografiar y descifrar fechas; entre ellos César Lizardi Ramos, Enri-

que Juan Palacios y Raúl Pavón Abreu. Incluso se efectuó el traslado de la estela 9 a la ciudad de Campeche, misma que hoy se exhibe en el Museo de Arqueología del fuerte de San Miguel. En 1982 comenzó un proyecto de investigación arqueológica en forma, financiado por la Universidad Autónoma de Campeche. El proyecto finalizó labores de campo en 1993; no obstante, se han continuado estudiando y publicando diversos temas sobre este sitio arqueológico por Vicente Suárez A., del INAH Campeche.

Hoy sabemos que las evidencias más antiguas datan del Preclásico Medio, periodo ocurrido entre los años 650 a 300 antes de nuestra era. Las vasijas solían ser de color rojo, negro o crema, algunas decoradas con bandas o brochazos rojos. La comunidad fue creciendo en habitantes y complejidad, formando un gobierno centralizado con una familia a cargo de los asuntos políticos, económicos y religiosos. Otras familias



se ocuparon en labores administrativas y en labores especializadas. Se establecieron reglas de organización social estrictas y un gran número de personas aportó su mano de obra para la construcción y el mantenimiento de obras monumentales.

La distribución de la arquitectura monumental de Calakmul revela patrones cuadrangulares que miden un promedio de 100 metros por lado, así como submúltiplos de 20. Evidentemente usaron una medida equivalente a los "mecates" o cuadrados de 20 metros por lado aún usados en la agricultura tradicional.

Los grandes señores eran sepultados dentro de los basamentos piramidales o dentro de sus casas. Para ello se construían tumbas o receptáculos de piedra (cistas) en donde el difunto era depositado con diversos objetos suntuarios y de elevado valor simbólico, algunos conteniendo bebida y comida para el viaje al más allá.

También se ha registrado buen número de collares, orejeras, pectorales y máscaras de mosaico de jadeíta que hoy podemos apreciar en diversos museos en el estado de Campeche.







CARTELERA CULTURAL

Octubre

MES DE CAMPECHE

Pintura: Marco Chab





José García Ocejo | La mulata de Córdoba, de la serie Veracruz | 1993 | Temple sobre madera | 79.5 x 105 cm | Acervo Instituto Veracruzano de la Cultura, Museo de Arte del Estado de Veracruz

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL

AFRO CARI BEÑO

2 0 1 9

del 16 al 20 de octubre
Veracruz · Yanga · Xalapa



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECTUR
Secretaría de
Turismo y Cultura



SECVER
Transición 2019



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

• Xico, Lugar de Tradición y Color •

| Por: Maya Turistic |

Con un nombre que proviene de las palabras náhuatl xicotl, xicochimalco, 'nido de jicotes y situado en las faldas del Cofre de Perote en la zona centro del estado de Veracruz.

Se encuentra uno de los hermosos pueblos mágicos de Veracruz, Xico, destacada por su fiesta y gastronomía.

Una de las festividades más reconocidas en Xico, Veracruz se lleva a cabo en julio, en honor a Santa María Magdalena, famosa en la región por su xiqueñada, donde sueltan toros bravos en las calles para ser toreados por el público.

Efectuándose otras actividades, como son la "Traída de la Flor" y "La Alfombra", pues el día 19 de julio, toda la calle principal se cubre con una alfombra elaborada con aserrín de colores, y destacan imágenes que no se repiten en ningún otro trayecto, pues por cada cuadra, el

diseño cambia.

A las doce de la noche, se encienden las luces que se colocaron con anticipación para alumbrar el lugar, y Santa María Magdalena pasa por dicha alfombra para llegar hasta la iglesia, localizada al final de la calle principal, la calle Hidalgo.

El día 22 de julio, la misma calle se cerca en su gran mayoría, mientras que se sueltan toros de lidia que pueden llegar a pesar hasta 500 kg, y el público puede entrar a "torearlos".

Famoso por sus sabores no podrías dejar pasar el famoso "Xonequei", que consiste en un caldo de frijoles hervidos con las hojas de una enredadera de este nombre en forma de corazón y bolas de masa sazonadas con manteca.

En la feria, es normal comer los chiles rellenos, los cuales son chile verde con carne de res, cerdo y/o pollo aderezada con hierbas de olor,

jitomate y pasitas. Dichos chiles, ya rellenos, se pasan por claras batidas y se fríen.

De igual manera es muy típico comer en la feria el mole xiqueño el cual no puede faltar en los platillos principales del pueblo.

Algunas bebidas muy típicas que contienen alcohol es Morita de Xico que es una sencilla mezcla de muchos sabores que contiene porciones de alcohol, y la mora que se extrae de manera natural de la planta que habita en el municipio y se deja añejar y se le agrega alcohol que la hace una bebida bastante agradable. Esta bebida se disfruta mucho mejor bien fría.

Xico, un destino que no puedes evitar visitar, en cada rincón de México existen maravillas por descubrir y Xico no es la excepción.

Vívelo Al Estilo Maya Turistic





VISITA XICO, VERACRUZ
Y HOSPÉDATE EN
CABAÑA LA ESPERANZA
XICO

INF. (228) 368 40 23

XICALTECO



TERRENO EN
XICO, VERACRUZ

10,000 M2



 Soluciones, No Problemas

 993 413 8879  934 101 7775

• La magia • de la Ruta del Cacao

| Por: Maya Turistic |



Asólo 45 kilómetros de Villahermosa, y a cinco kilómetros de la Zona Arqueológica Maya Comalcalco, en el estado de Tabasco, se encuentra la Hacienda Cacaotera La Luz; Museo Vivo del Cacao ubicada en pleno centro de la ciudad. La propiedad consta de 50 hectáreas a sólo dos cuerdas del Parque Central de Comalcalco, lo que la hace muy accesible al visitante.

Esta propiedad fue adquirida en los años 30 por un inmigrante alemán, el Dr. Otto Wolter Hayer y la convirtió en una de las primeras haciendas en fabricar chocolate e industrializar el cacao de la famosa región de la Chontalpa Tabasqueña; en este corazón de la región de la chontalpa que produce uno de los más finos y aromáticos cacaos del mundo.

Actualmente una parte de la Hacienda se ha convertido en el Museo Vivo del Cacao, el cual abarca dos hectáreas de extensión y en el que se puede contemplar la flora y fauna de la región, las plantaciones de cacao, el proceso de fabricación del chocolate y el estilo de vida de los hacendados del siglo pasado.

Lugar en el que convive la selva tabasqueña con las plantaciones de cacao y el aroma de la fábrica de chocolates, abarca un hermoso espacio con variedades de plantas tropicales, tanto florales como frutales, algunas típicas de la región y otras exóticas, y constituye la primera parte del recorrido turístico. Aquí se explican usos, variedades y relación con el ecosistema relacionado a las plantaciones de cacao.

Plantaciones de Cacao

Es un encuentro directo con uno de los cultivos más antiguos de México y más apreciados en el mundo. Se hace un senderismo dentro de la plantación donde se conocen los periodos de cosecha, los procesos de cultivo, características biológicas, variedades, así como datos muy interesantes sobre sus cuidados y aprovechamiento.

Exposición de Utensilios y Herramientas Prehispánicas

Este recorrido se realiza dentro de una de las bodegas donde se hace la fermentación del cacao e inicia el proceso para fabricar el chocolate. Los trabajadores se encuentran laborando dentro

de la misma bodega, por lo que se puede conocer la historia del cacao y el chocolate y sus procesos de transformación en el momento de la visita.

Fábrica de Chocolates

Los visitantes conocen el proceso completo de elaboración del chocolate de manera artesanal y con las recetas tradicionales tabasqueñas; Asimismo también conocen la elaboración del chocolate con técnicas modernas europeas y además, con un poco de suerte pueden degustar el chocolate en pleno proceso de producción.

¿Quieres vivir la experiencia de elaborar tus propios chocolates? Además de conocer la historia del cacao, aprenderás técnicas para preparar chocolate como todo un chef.

Te invitamos a visitar el museo vivo del cacao, donde descubrirás el origen del regalo más preciado que México le ha dado al mundo: el chocolate.

Vive la experiencia en la ruta del sabor en Comalcalco, Tabasco.

Vívelo ¡Al Estilo Maya Turistic!

PROMESAS
Del
CHOCOLATE
Wolter® 2019

Competencia dirigida a estudiantes de gastronomía, en el que los equipos concursan con el fin de demostrar sus habilidades, conocimientos, capacidades y creatividad en el manejo del cacao y el chocolate para convertirse en campeones amateurs de la chocolatería mexicana.

Se llevará a cabo dentro del marco del X Festival del Chocolate de Tabasco, que tuvo una asistencia récord en su edición del año 2018 de 183,000 personas.

Patrocinado por la compañía de chocolates mexicana más premiada del mundo:

Chocolates Wolter®



Los equipos estarán formados por 3 estudiantes como máximo y pueden estar asesorados por un tutor.

Cuota de inscripción por equipo: \$5,000.00 pesos (Cinco mil pesos 00/100 m.n.). La inscripción deberá estar cubierta 30 días antes del concurso (máximo 12 equipos)

Fecha: Del 21 al 23 de noviembre de 2019

Lugar: Parque Tabasco Dora María, en Villahermosa, Tabasco

Mayores informes
wolter@prodigy.net.mx



• El color de Tomás Mejía •

| Por: Maya Turistic |



"Los Chaneques del Tambor"

Originario de Villahermosa, Tabasco. México. Sus estudios los inicia en el estado de Tabasco bajo la valiosa enseñanza del maestro Gustavo Piedras Vargas, en la casa de Artes José Gorostiza.

Ha sido becado en diversas ocasiones y ha obtenido premios en las disciplinas de Pintura y Escultura. Su obra se destaca por su monumentalidad; teniendo diversos murales en Tabasco. De la misma manera tiene obra escultórica, tanto en pequeño como gran formato.

Manejando una gran diversidad de técnicas que hacen que su obra tenga gran expresión; que lo identifica y lo plantea como un nuevo expresionismo contemporáneo. Sus elementos creativos se basan en plasmar símbolos y costumbres de su entorno y que en su último momento está desarrollando una obra artística que va de lo figurativo a lo abstracto con un lenguaje poético lleno de vitalidad.

El Color de Tomás Mejía

Dentro de los entramados y la búsqueda de encontrar contenidos que reflejan a Tabasco, Tomás Mejía realiza combinaciones etéricas y mezcla de sustancias vividas de ensueños y

Estudio y Galería "La Trinchera del Arte"

C. Iguala 214. Colonia Centro. Villahermosa, Tabasco.

CP. 86000

Cel. Particular: (044)9933063819

Tel. . 9932663724

Facebook: Tomás Mejía

Correo Electrónico:

tomasmejia.7@hotmail.com

recuerdos; de tradiciones que están llenas de música, cosechas, mujeres y juegos, que evocan un pasado que se resiste a perderse en el tiempo; nos manifiesta escenarios diversos con colores de una paleta rica en sienas, naranjas y rojos intensos que hacen sentir el calor en nuestra tierra, llenas de historia, y en ocasiones matizadas en azules que se abstraen en una contemporaneidad de lucha, y se fusionan con música y canto de un pueblo que se transforma en abstracciones sin perder su identidad.

El Color de Tomás Mejía, es una necesidad de mostrar la tierra, el agua, el viento y el fuego ancestral de un estado habido de consolidarse con toda su belleza; e interpretado con las manos y el pincel de un observador que plasma y busca la libertad.



"Nacimiento de Un Guerrero"

¡Ven a emocionarte!



XII
FESTIVAL
CULTURAL
CEIBA

TABASCO 2019
18 - 27 OCTUBRE

ARTES PLÁSTICAS • TEATRO • MÚSICA • DANZA
CINE • LITERATURA • DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



TABASCO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Consulta la programación completa en:

festivalceiba.org.mx



tabasco.gob.mx/sc



Cultura Tabasco



@Cultura_Tabasco

Más allá de Tulum

| Por: Maya Turistic |

Tulum, conocida por sus ruinas bien conservadas, esta antigua ciudad a la orilla del mar ha sido uno de los representantes más importantes conocidos de la cultura maya.

Conocida originalmente como Zuma, "Ciudad del amanecer", Tulum, la ciudad amurallada, es un portal hacia el pasado que nos permite disfrutar de la naturaleza en su máximo esplendor y la historia de nuestros antepasados.

Su edificio principal es una gran estructura de piedra llamada El Castillo, que se alza en la parte superior de un acantilado rocoso, es una icónica construcción desde donde podrás tener una vista del Caribe como ninguna.

Otro recinto arqueológico de Tulum es Coba. Esta construcción maya esta incrustada en lo profundo de la selva. Cerca de las ruinas, se encuentra el Parque Nacional Tulum, un área costera con mangles y cenotes.

En esta zona del país se encuentra el sistema hidrológico subterráneo más largo del mundo, estamos hablando de los cenotes. Desde ella se organizan excursiones a la famosa Barrera de Coral Mesoamericana. Asimismo, La Reserva de la Biósfera Sian Ka'an mide medio millón de hectáreas y abarca todos los escenarios posibles: playas, arrecifes de coral, selva tropical, dunas y cenotes.

Además de ser un paraíso caribeño, las playas de Tulum también son santuarios de tortugas y aves.

Tour de observación de aves en la selva de Muyil, Tulum con Journey

Partirás temprano para tener oportunidad de recorrer Muyil, un



pueblo maya contemporáneo ubicado alrededor de 20 minutos al sur de la ciudad de Tulum. También visitarás el sitio arqueológico ubicado en la selva cerca de la ciudad y darás un paseo para ver las increíbles aves silvestres.

Más tarde tomarás un hermoso sendero a través de la selva hasta una torre de observación, donde podrás disfrutar de una vista increíble de la Reserva de Sian Ka'an. Tulum es la ciudad de la costa caribeña de México, que debes visitar para llevar contigo una experiencia extraordinaria

Vívelo ¡Al Estilo Maya Turistic!



AVISTAMIENTO DE AVES EN MUYIL



VIVELO HOY
VIVELO CON


Journey



CARTELERA CULTURAL

QUINTANA ROO // OCTUBRE 2019
TULUM // FELIPE CARRILLO PUERTO // JOSÉ MA. MORELOS

01

OCTUBRE
EXPO

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

Vida y obra del maestro Corona

Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto

Del 01 al 31 de octubre

08:00 a 20:00h // Público en general

Entrada libre

EXPOSICIÓN DE TRAJES REPRESENTATIVOS DEL ESTADO DE QUITANA ROO

Casa de la Cultura de Sabán

Del 01 al 31 de octubre

13:00 a 19:00h // Público en general

Entrada libre

08

OCTUBRE
CINE

PROYECCIÓN

Documental sobre Quintana Roo

Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto

20:00h // Público en general

Entrada libre

09

OCTUBRE
MULTI

ANIVERSARIO DE KANTUNILKÍN

Exposiciones del antes y el ahora

Casa de la Cultura de Kantunilkin

17:00h // Público en general

Entrada libre

11

OCTUBRE
MULTI

EVENTO CULTURAL

En el marco del 45 aniversario del Estado

Explanada de la Constitución de Kantunilkin

19:00h // Público en general

Entrada libre

EXPOSICIÓN

En el marco del 45 aniversario del Estado

Casa de la Cultura de Chunhuhub

09:00 a 20:00h // Público en general

Entrada libre

28

OCTUBRE
CINE

CINE EN TU CASA DE CULTURA

En el marco del 45 aniversario del Estado

Casa de la Cultura de Kantunilkin

19:00h // Público en general

Entrada libre

29

OCTUBRE
MARCHA

LA GRAN MARCHA ZOMBI

Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto

18:00h // Público en general

Entrada libre

30

OCTUBRE
MULTI

PROCESIÓN DE DÍA DE MUERTOS

Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto

19:00h // Público en general

Entrada libre

ALTAR DE MUERTOS

Explicación y demostración

Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto

20:00h // Público en general

Entrada libre

CALAVERAS HUMORÍSTICAS

Exposición

Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto

20:30h // Público en general

Entrada libre

EVENTO ARTÍSTICO

Exposición de altar

Casa de la Cultura de Sabán

19:00h // Público en general

Entrada libre

31

OCTUBRE
MULTI

HANAL PIXÁN

Casa de la Cultura de Chunhuhub

17:00h // Público en general

Entrada libre

PROCESIÓN DE DÍA DE MUERTOS

Casa de la Cultura de Tulum

18:00h // Público en general

Entrada libre

CONCURSO DE VESTIMENTA

DE DÍA DE MUERTOS

Casa de la Cultura de Tulum

19:00h // Público en general

Entrada libre



25 y 26 de Octubre de 2019

Palenque, Chiapas

Talleres | Conferencias | Invitados Especiales

• Palenque: Entre brasas y fogones •

| Por: Maya Turistic |



Palenque continúa su labor para posicionarse con el turismo de reuniones, esta con todas las intenciones de dejarse ver como representante de la diversidad cultural, gastronómica y destino que lo tiene todo. Y si... En esta ocasión Palenque, Chiapas se está preparando para el 1er Foro Gastronómico Internacional de Cocina Maya "Entre brasas y fogones"

El programa y las actividades del 1er Foro Gastronómico Internacional de Cocina Maya "Entre Brasas y Fogones" contará con la presencia de chef reconocidos como Eduardo Plascencia y Wilson Alonso Baez. Talleres, conferencias, catas de café, corredor cultural, los días 25 y 26 de Octubre, en el hotel sede Hotel y Villas Kin Ha, en el cual se pretende impulsar las prácticas y difusión de los ingredientes endémicos o más representativos de la cocina local y maya.

Todas las actividades quedaran excelentes en el hotel sede Hotel y Villas Kin Ha donde por naturaleza podrás observar la vegetación

que lo rodea además de las majestuosas guacamayas y saraguatos, sin duda el hotel sede es impresionante.

Puedes ver los paquetes que te ofrecen de hospedaje en los hoteles de palenque, para el foro gastronómico, costos super accesibles con entradas incluidas y una noche de hotel de acuerdo al número de personas.

Habrà un concurso gastronómico estudiantil "entre brasas y fogones" con el tema la tríada, es una dinámica interesante en la cual se busca resaltar los ingredientes principales de la alimentación mexicana, organizado por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas UNICACH.

Entre otra de las participaciones serán como del PROYECTO BAJLUM tiene como objetivo realzar y preservar la cocina de la selva: "con sabores que marcaron tendencia en la cocina moderna", utilizando técnicas y utensilios de la cocina maya, una gran experiencia que no puedes perderte, ven y acompáñanos al 1er. foro gastronómico

internacional de cocina maya entre brasas y fogones. Siente el vibrar de la revista cultura maya y la gran emoción que sentirás en este primero foro sin duda te dejara un buen sabor de boca.

Trabajo en conjunto de empresarios y comunidades nos recuerdan de que se trata el corazón de la ruta Maya. Cada vez más colaborando porque aquellos que visitan este país, conozcan el verdadero México.

Esto es algo de Chiapas... Al estilo Maya Turistic.





Crepas

Dulces o saladas

Haz tu propia combinación o prueba una de nuestras especialidades



Efecto Mariposa



Hawaiana

Av. Hidalgo esquina Abasolo
Planta alta. Palenque, Chiapas

Lunes a domingo
8:00 am a 11:00 pm

📍 Café Zot's
📷 @cafe_zots
☎ Café Zot's

FRURIAN

Producciones y eventos

EL EVENTO DE TUS SUEÑOS

916 142 0235 / 916 101 2288



VIVE CHIAPAS

#AlEstiloMayaTuristic



**VISITA NUESTRA
PAGINA WEB Y
REDES SOCIALES**



MayaTuristic



maya_turistic



@Maya_Turistic



www.mayaturistic.com