

MAYA TURISTIC

Chiapas - Tabasco - Campeche - Yucatán - Quintana Roo



Chiapas místico: tradición y cultura



MONTE VERDE

Trattoria Pizzeria italiana



Teléfono de reserva: 916-345-52-59 / Dirección: Carretera a la zona arqueológica km1.5 desviación a mano izquierda s/n



DIRECTORIO

► DIRECTORA GENERAL

Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez

► DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Leonardo Gabriel Ramírez Abbas

► DIRECTOR DE MERCADOTECNIA

José Eduardo Ramírez Herrera

► DIRECTOR EDITORIAL

Esteban Rafael Pola Vázquez

► Coordinación Editorial Tabasco y Chiapas

Silver Adrián Zenteno Pérez

► Coordinación Editorial Campeche y Yucatán

Claudia Priscila Baca Noz

► Coordinación Editorial Quintana Roo

Daniel Avendaño Mosqueda

► Diseño Gráfico, Imagen y Social Media

Grupo Maya

✝ Cristina Suárez Ramírez

VENTAS

► mayaturisticventas@gmail.com

Teléfono: 9994-13-88-79



Edición No. 57 / Febrero 2018

Maya Turistic. Certificado de licitud de título y contenido en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso del director general.

LO DESTACADO

DE PORTADA / Chiapas



Chiapas místico: tradición y cultura / Pag. 4

DESTINOS / Chiapas



Un día en San Cristóbal / Pag. 8

GASTRONOMÍA / Tabasco



Te invito a tomar un café / Pag. 10

CULTURA / Tabasco



El tiempo es arte / Pag. 12 y 13

DESTINOS / Campeche



Calkiní: Garganta de Sol / Pag. 14

EMPRESAS / Quintana Roo



Journey the app: Tecnología a favor de la vida misma/ Pag. 18

• Editorial •

Mientras viajo siempre estoy en casa, porque he aprendido a incluir en mi equipaje la capacidad de asombro y la sensación de bienestar que nos proporciona respirar, cuando viajo siempre llevo mis ganas de aprender y mis ganas de vivir al puro estilo Maya turistic, por eso lo que mostramos en esta revista no son solo destinos o sitios o personas, nos encanta dejar la superficie y sumergirnos en las aguas profundas de lo que conocemos, nos encanta meternos tras bambalinas, llegar a la esencia, al corazón de cada lugar que visitamos, por eso vamos a municipios alejados o poco conocidos donde las tradiciones nos hablan de historia y cultura a colores, por eso cuando hablo de comida tengo que saber quién cocino o las raíces de la receta, por eso nos gustan los lugares donde por todos lados se deja ver la creatividad, donde las paredes están llenas de arte y por lo tanto hablan, nos gusta conocer también la cultura de un estado a través de su música, de su gente, el turismo es compartir todo eso con quien visita un nuevo país o estado, y en este mes quisimos poner en las páginas para ustedes algo más de lo que está hecho con amor en estos cinco estados, Campeche, Chiapas, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán, nos enseñan en esta edición que el tiempo siempre es arte.

Recorre estos estados a través de nuestras páginas llenas de sabores y colores y decídetelo de una vez por todas a empezar a vivir al estilo Maya turistic.

• Los Parachicos •

Los Parachicos o Parachico son danzantes tradicionales de la Fiesta grande de Chiapa de Corzo, Chiapas que tiene lugar del 15 al 23 de enero de cada año



en generación, desde la tala y el secado de la madera para fabricarlas hasta la ornamentación final, pasando por el aprendizaje del modo de esculpirlas, aquí entra en escena Huixtan que es uno de los municipios donde estas mascararas son elaboradas. Durante la Fiesta Grande, la danza invade todos los ámbitos propiciando el respeto mutuo entre las comunidades, los grupos y las personas.

Por eso decidimos investigar y conocer dos municipios más de Chiapas que conectan en cultura y misticismo.

• Por: Maya Turistic

La fiesta tradicional, que se conforma de música, danza, artesanías, gastronomía, ceremonias religiosas y otras diversiones, forma parte de las festividades en honor de El Señor de Esquipulas, San Antonio Abad y San Sebastián, siendo especialmente honrado este último. El 16 de febrero de 2009 fueron declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO.

Esto es parte de lo que la ruta maya tiene para compartirles y nosotros queremos que lo vivan, porque durante generaciones la danza ha sido una de las herramientas más significativas para resguardar las raíces.

Les cuento como va la celebración para que con más ganas quieran conocer. Los Parachicos son aquellos personajes que usan una más-

cara de madera, sarape de colores y una sonaja ya sea de lámina o de morro, llamado chinchin, los cuales salen por las calles a bailar al son del tambor y de flauta de carrizo también llamado pito. Mientras salen a bailar por las calles, visitan diferentes casas e iglesias y por lo regular es tal la cantidad de parachicos (más de un 50 por ciento de la población sale a bailar), que es por eso que existe el patrón de los parachicos; cargo que se va pasando de generación en generación. Antes de ser nombrado como el nuevo patrón, debe de ser aceptado por la comunidad y ser un ejemplo de vida para ellos.

La danza se transmite y se aprende al mismo tiempo que se ejecuta, los niños que participan en ella imitan los movimientos de los adultos, la técnica de fabricación de las máscaras se transmite de generación



• Fiestas de • Oxchuc y Huixtán

Chiapas es sinónimo de naturaleza y tradiciones y en estos dos municipios lo dejan muy claro.



OXCHUC

Es un municipio indígena que se encuentra a 48 km de San Cristóbal de las Casas, en el Estado de Chiapas, México. La etnia que predomina es el tzeltal. Su nombre significa en lengua tzeltal "Tres Nudos". Los tseltales conforman el grupo étnico más numeroso de Chiapas.

Oxchuc se conocía como Tealtepec, lugar donde habitaban los animales silvestres como el venado entre otras especies, Oxchuc es rica en flora y fauna así como rica es en cultura y tradiciones.

La fiesta en honor a Santo Tomás dura tres días del 19 al 21 de diciembre, en ella las personas de Oxchuc y otras comunidades cercanas al mismo municipio vienen, piden protección para sus progenitores, Santo Tomás es reconocido como el dios de la lluvia, por eso varios poblados que aman su tradición y su cultura vienen desde lejos en peregrinación a Oxchuc para ofrendar y pedirle bienestar y la lluvia para tener una buena cosecha en el campo, así como trayendo semillas a bendecir, las cuales se usaran para sembrar sus alimentos.

Los ch'uyk'aaleetik (ancianos que se encargan de organizar y dar inicio a la fiesta) no son únicamente los que realizan estas ceremonias, pues en cada una de ellas participan muchas de las personas que aprecian y luchan por la preservación de las costumbres y tradiciones del pueblo de Oxchuc.

Para iniciar el festejo, el día 19 de diciembre es el día

de amarre de flores y palmas, el cual se realiza con una procesión de entrada de flores que inicia en el este del pueblo; en ella todo el pueblo participa con alegría; hombres y mujeres van portando flores y palmas, acompañados de música de tambor y flauta de carrizo; también se lanzan cohetes.



HUIXTÁN

Una cultura viva, poblada de gente trabajadora, llena de música, danza, una mezcla de colores y tradiciones, que en tiempos de carnaval o de fiesta saca a la luz pública esta magia que da identidad a los pobladores.

A más de 31 kilómetros de San Cristóbal de Las Casas-Ocosingo, a un tiempo estimado de 30 minutos, se encuentra la cabecera municipal del poblado intercultural de Chiapas, considerado así por la conformación de diversos grupos étnicos de la lengua tseltal, particularmente de Tenejapa, Oxchuc y Chanal.

Una de las fiestas más importantes y representativas del municipio y de la zona Altos es la fiesta del carnaval en febrero donde participan jóvenes y adultos representando las tradiciones de cada cultura que converge en el municipio.

Nos encanta hablar de las tradiciones de México, donde los colores vibran y la cultura se respeta, ir hasta los últimos rincones y ser partícipe de esto también es vivir al estilo Maya Turistic.

7 lugares que tienes que visitar

• si estás en Tuxtla Gutiérrez •

• Por: Maya Turistic



1. Museo del Café

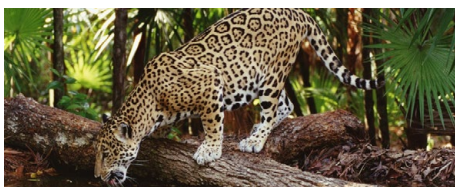
Para empezar el día nada como una taza de café

El café es una de las exportaciones más valiosas de Chiapas y en este museo descubrirás el viaje del grano, desde la montaña hasta tu taza. Además, puedes adquirir el mejor café de Chiapas.



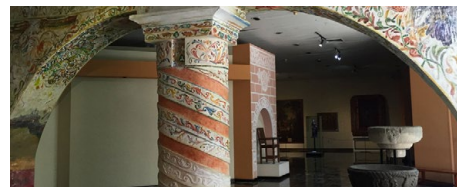
2. Parque de La Marimba

La mejor hora para pasear por aquí es en las noches, cuando se puede disfrutar de la música de marimba en vivo y el gran ambiente que se crea, con personas de todas las edades bailando y comida típica y deliciosa por todo el lugar.



3. Zoológico Miguel Á. del Toro

Con un concepto de respeto a los seres vivos y a la naturaleza en general, este zoológico se distingue de cualquier otro en México. Situado a mitad de la selva, alberga una variedad de animales originarios de la región y busca que su hábitat sea recreado lo que de verdad resulta en un sitio natural donde uno puede ingresar y no invadir, bellissimo.



4. Museo Regional de Chiapas

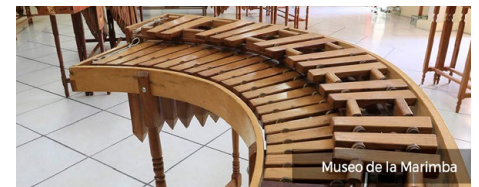
Recorre la historia de los mayas, desde los primeros asentamientos hasta principios del siglo XX, en este museo repleto de objetos originales y fascinante información. Si quieres ir hasta las raíces de Chiapas, este es el lugar.



5. Jardín Botánico Faustino Miranda.

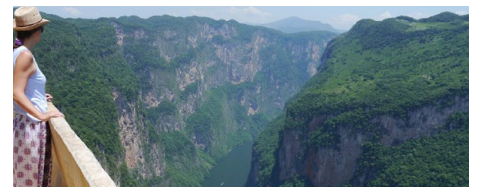
Déjate deslumbrar por la exuberancia y biodiversidad de Chiapas en este espacio de más de cuatro hectáreas dedicado a la exhibición de las miles de plantas endémicas del

estado. Un viaje épico a la naturaleza de este bello territorio.



6. Museo de La Marimba

Descubre la evolución de la marimba a través de los diferentes modelos en exhibición y salta sobre una marimba gigante para recrear las piezas de la música chiapaneca tradicional. En Chiapas de verdad quieren compartir lo que los caracteriza con sus visitantes.



7. Cañón del Sumidero

Una de las más asombrosas maravillas naturales de México está ubicada a las afueras de Tuxtla. Las paredes del Cañón del Sumidero, de 70 millones de años de edad, tienen 1000 metros de altura. Además del recorrido por el río, la vista desde el mirador es espectacular.

Esto es solo una probadita de lo que puedes conocer al vivir al estilo Maya Turistic.

• Jaime Sabines •

Tuxtla Gutiérrez, México, 1926 - Ciudad de México, 1999)
Poeta mexicano. En el horizonte de la penúltima poesía mexicana.

• Por: Jaime Sabines

Para hacer funcionar a las estrellas es necesario apretar el botón azul.

Las rosas están insoportables en el florero.

¿Por qué me levanto a las tres de la mañana mientras todos duermen?
¿Mi corazón sonámbulo se pone a andar sobre las azoteas detectando los crímenes, investigando el amor?

Tengo todas las páginas para escribir, tengo el silencio, la soledad, el amoroso insomnio; pero sólo hay temblores subterráneos, hojas de angustia que aplasta una serpiente en sombra. No hay nada que decir: es el presagio, sólo el presagio de nuestro nacimiento.

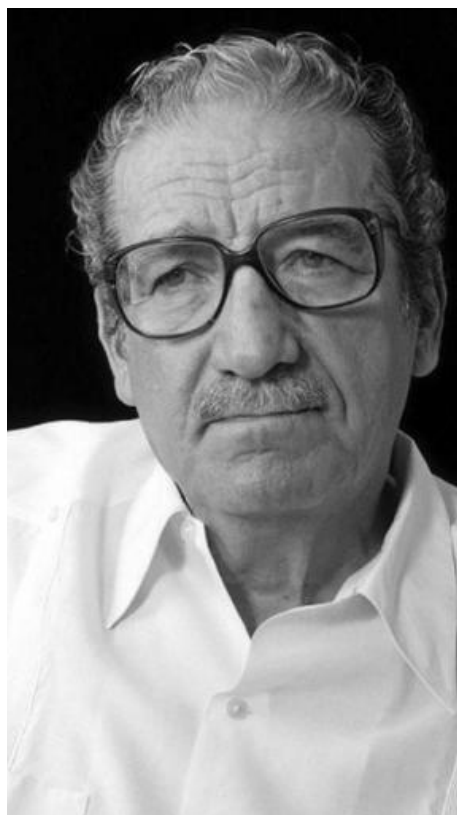
Los amorosos callan.

El amor es el silencio más fino, el más tembloroso, el más insoportable.

Los amorosos buscan, los amorosos son los que abandonan, son los que cambian, los que olvidan.

Su corazón les dice que nunca han de encontrar, no encuentran, buscan. Los amorosos andan como locos porque están solos, solos, solos, entregándose, dándose a cada rato, llorando porque no salvan al amor.

Les preocupa el amor. Los amorosos viven al día, no pueden hacer más, no saben. Siempre se están yendo, siempre, hacia alguna parte. Esperan,



no esperan nada, pero esperan.

Saben que nunca han de encontrar. El amor es la prórroga perpetua, siempre el paso siguiente, el otro, el otro.

Los amorosos son los insaciables, los que siempre -¡que bueno!- han de estar solos. Los amorosos son la hidra del cuento.

Tienen serpientes en lugar de brazos. Las venas del cuello se les hinchan también como serpientes para asfixiarlos. Los amorosos no pueden dormir porque si se duermen se los comen

los gusanos.

En la oscuridad abren los ojos y les cae en ellos el espanto. Encuentran alacranes bajo la sábana y su cama flota como sobre un lago.

Los amorosos son locos, sólo locos, sin Dios y sin diablo. Los amorosos salen de sus cuevas temblorosos, hambrientos, a cazar fantasmas. Se ríen de las gentes que lo saben todo, de las que aman a perpetuidad, verídicamente, de las que creen en el amor como una lámpara de inagotable aceite.

Los amorosos juegan a coger el agua, a tatuar el humo, a no irse. Juegan el largo, el triste juego del amor. Nadie ha de resignarse. Dicen que nadie ha de resignarse. Los amorosos se avergüenzan de toda conformación. Vacíos, pero vacíos de una a otra costilla, la muerte les fermenta detrás de los ojos, y ellos caminan, lloran hasta la madrugada en que trenes y gallos se despiden dolorosamente.

Les llega a veces un olor a tierra recién nacida, a mujeres que duermen con la mano en el sexo, complacidas, a arroyos de agua tierna y a cocinas. Los amorosos se ponen a cantar entre labios una canción no aprendida, y se van llorando, llorando, la hermosa vida.

• Un día en San Cristóbal •

• Por: Víctor Zenteno Priego



El día comenzó muy temprano. San Cristóbal de las Casas se pinta de neblina matinal por su cercanía a las montañas, el frío impulsa al saber que no durará mucho tiempo, olor a café que nutre todos mis sentidos. Casa Cafeólogo (www.casacafeologo.com) es donde pasé la noche y además de ser un lugar que sólo puedo definir como hermoso tiene una cafetería donde hacen el mejor latte que he probado. Su desayuno sencillo, completo y lleno de aromas y sabores como esta pequeña ciudad; complejos, fuertes, aromáticos y siempre con una voz retadora.



Salgo al andador principal, Real de Guadalupe, antes de comenzar mi primer tour hago lo que siempre me gusta: caminar. Sigo en línea recta a la Iglesia de Guadalupe, esperando arribar de su pequeña colina. La vista desde aquí nos da una idea de cómo ha crecido y avanzado San Cristóbal. Vale la pena estar aquí.

El tour me lleva a San Juan Chamula y Zinacantán. El primer pueblo, San Juan Chamula, cuenta con una igle-

sia especial, ecléctica, de tradiciones misteriosas para mí. Mezcla de cultura originaria indígena y creencias religiosas católicas. Los ritos se hacen en un suelo lleno de hojas de pino, los altares se encuentran alrededor de toda la iglesia, la entrada la cobran a quien no pertenece a la comunidad y es una forma de monetizar las visitas de turistas curiosos como yo. Debo advertir que no te dejan tomar fotos dentro de la iglesia, lo cual me parece una forma muy interesante de preservar el misticismo y el respeto a sus tradiciones.



Llego a Zinacantán, pequeño poblado a 10 minutos de San Juan Chamula, las niñas y niños del lugar corren como en olimpiadas por capturar al turista, llevarlo a su casa, invitarle una tortilla con asiento y mostrarle todo el maravilloso trabajo textil que hacen en casa. Es una comunidad tejedora, labor que realizan principalmente las mujeres. Diseños intrincados y llenos de color con gran calidad de trabajo artesanal. No pude evitar comprar un par de regalos para casa.

Regreso a San Cristóbal antes de las 3 pm. Ya me espera en la Cruz de la Plaza de la Paz, enfrente de la Catedral del pueblo, el chef del tour gastronómico Tomate Quesillo (tomatequesillo.com). Iniciamos una

caminata por los mejores y más variados restaurantes que ofrece este lugar, representan lo mejor de la comida de Chiapas y México. Taco de lengua en adobo coileto con un coctel de pox (aguardiente local hecho a base de trigo y maíz) y frutos rojos, tamal de chipilín, mole coileto, cochito al horno cerrando la gran comilona en los tacos estilo CDMX de Placeres Chilangos (www.placereschilangos.com) y un café para no perder el estilo Chiapaneco. Todo entre anécdotas, historia del lugar, de la gastronomía local y mexicana. Una excelente decisión para mí estómago.



Me siento en Dos Amores, pequeño local especializado en mezcales y cervezas artesanales. Y mientras tomo baja La Lucha (cerveza local) por mi garganta, pienso que ha sido un día lleno de aprendizajes, experiencias y buenos sabores. Esto y más ofrece esta pequeña y multicultural ciudad, vale la pena venir y vivirlo.





MUSEO
del
CAFE

CHIAPAS

• Te invito a tomar un café •

Lo mejor de la vida no pasa de moda, es atemporal como compartir una charla entre amigos, como hablar de negocios, como mirar a los ojos a quien amas, como leer un libro y como disfrutar una taza de café.



• Por: Maya Turistic

Por eso cuando viajo siempre procuro encontrar un lugar donde mis deseos de desvelos a causa de la cafeína puedan ir acompañados de grata compañía y si es posible buena música.

En Tenosique, Tabasco encontré esto y un poco más cuando conocí Beroba un sitio donde la trova inspira a quedarse y la comida cierra el trato.

Un sitio como esos que nos encantan con una personalidad muy propia, donde el folklore del municipio se deja ver en cada rincón, desde su decoración hasta el menú, al entrar al lugar en una de las paredes encontrarán escritos nombres o apelativos de diversos personajes muy característicos del municipio y en quienes también fueron inspiradas algunas de las recetas de hamburguesas que están en el menú y esto sin duda es algo muy de mexicanos, imaginar a qué sabe el humor o po-

nerle humor al sabor.

Ahí además de excelente café pueden cenar algo muy rico, recomendaría sin duda las pochopapas, déjense sorprender por esta entrada

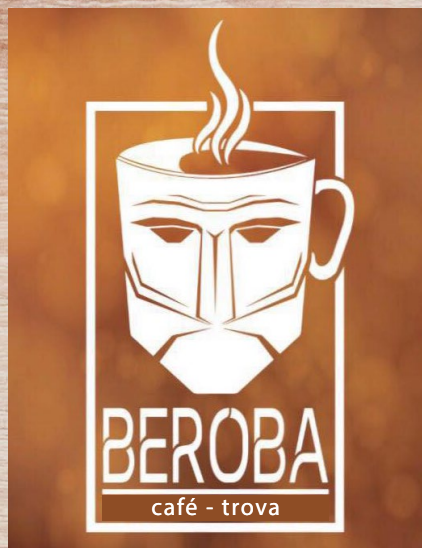
solo les diré que son unas de las mejores papas en gajos que he comido por su combinación de sabores y si están bien hambrientos elijan una, dos, tres carnes en sus hamburguesas, y el uso de ingredientes regionales como los diferentes quesos que se producen en el municipio coronados con guacamole o cebollas asadas que los van a hacer volver.

Ahora imaginen todo esto con sus amigos, con su pareja, en familia o a solas con un buen libro.

BEROBA a la entrada nos indica que este es un espacio 100% libre de reggaetón donde la costumbre de compartir y disfrutar no pasa de moda y el ser un rinconcito del mundo donde se generen recuerdos entrañables es lo de hoy.

Porque nos gustan los lugares donde el arte, las tradiciones y el sabor se unen compartimos este espacio que sin duda va con nuestro estilo de vida... el estilo Maya Turistic.





Teléfono de reserva: 934-116-09-23 / Dirección: Av. 26 #8, Col. Luis Gómez Z.
en Tenosique, Tabasco. A pocos metros del Parque de Convivencia Infantil

• El tiempo es arte •

• Por: Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez

México es un país naturalmente bello y en el sureste su vegetación es extraordinaria, si no lo crees así, te invito a pasar la vida rodeado de edificios y después me cuentas. No niego que las ciudades tienen su encanto, muchas opciones que visitar, muchas comodidades, en fin tienen su encanto, sin embargo la naturaleza es sencilla y extraordinaria a la vez, las plantas en todas sus versiones por ejemplo me parece que siempre hacen que cualquier lugar se vea y sienta lleno de vida, fresco. Disfruto observarlas por que de un lugar a otro son tan distintas a, cada región nos ofrecen diferentes colores, tamaños, formas. Crecí rodeada de plantas y con los años he aprendido a apreciar aún más la naturaleza, comparto y fomento el cuidado de la misma, yo creo que las personas que saben de plantas, las entienden y aprecian han aprendido mucho de cómo funciona la vida.

Como Manuel Delfino Suárez Rodríguez, originario del municipio

de Tenosique Tabasco, licenciado en derecho, un hombre que trabajó muchísimos años en escuelas y oficinas, pero con el corazón siempre puesto en la Tierra, sus raíces son de la selva y sus manos no han permitido que su sueño se pierda, un verdadero artista del tiempo.

Toda la vida ha estado en contacto con la naturaleza, la conoce y la aprecia.

Cultivar y paciencia son dos palabras que cada vez son menos comunes esto y más enseñan las plantas y hace más de 25 años el conoció de una técnica oriental y decidió involucrarse.

El arte de los bonsáis.

Arboles cuya naturaleza es crecer muy altos y que mediante procesos de poda y cuidados especiales se desarrollan durante años en una bandeja, en Japón el cultivo de bonsáis es una tradición milenaria.

Aquí en Tenosique y para alguien como yo que se desespera con el



tráfico o acostumbrada a la velocidad de respuesta de la tecnología observar los frutos de un trabajo de 10, 15 o más de 20 años me suena a una locura, pero ahí estaban frente a mí años de trabajo y dedicación en unos árboles increíbles, historia viva, uno de los más antiguos por ejemplo, lo empezó a cultivar hace más de veinte años una ceiba de esa edad en una vasija y que no alcanza los 40 cm de alto, para que tengan una idea más clara les cuento que las ceibas son árboles que pueden llegar a crecer entre 60 y 70 metros de alto y tener un tronco de hasta 3 Metros de diámetro. ¿Se imaginan? Tiempo y esfuerzo invertido, un largo

proceso desde la semilla, hasta la flor o el fruto sin dejar de disfrutar el camino, si eso no es una lección de vida no sé que lo sea, por eso decidimos compartir su arte, para que más personas se decidan a mirar a su alrededor y empiecen a descubrir cuantos seres humanos han entendido a su particular manera de que se trata la vida, como las circunstancias no doblegan el espíritu vivo y como la misma materia-energía no se crea ni se destruye solo se transforma, lo dice la ley de la conservación de la materia y lo dice el cuerpo humano que al morir nutre a la tierra, lo dicen las semillas que se nos devuelven en frutos e incluso el agua que lo

mismo nos abochorna vuelta vapor o nos refresca en lluvia y eso lo aprendí de alguien que ama las plantas y me lo dijo todo sin una sola palabra, eso es lo extraordinario, me lo enseñó al dejarme ver que su tiempo ha sido y es arte.

Esto y más me ha regalado la ruta maya.

Mientras viajo siempre estoy en casa, porque he aprendido a incluir en mi equipaje la capacidad de asombro y la sensación de bienestar que nos proporciona respirar, cuando viajo siempre llevo mis ganas de aprender y mis ganas de vivir al puro estilo Maya Turistic!



• Calkiní: “garganta de sol” •



• Por: Maya Turistic

Los atractivos turísticos lo integran sus ex haciendas (Tankuche, Santa Cruz) y recursos naturales (Isla Arena y el Cenote y Canal del Remate). En esta región es factible el desarrollo del ecoturismo en la franja que va de Isla Jaina hasta Real de Salinas.

¿Por qué nos parece un lugar increíble?

Arquitectura prehispánica

Can-Mayab-Mul. Es un sitio arqueológico que consta de 4 estructuras alrededor de una gran explanada, las cuales tienen una altura aproximadamente de 25 metros. Existen, además, otras edificaciones pequeñas de las cuales se aprecia parte de la estructura de un edificio maya. Esta ubicado en la localidad de Nunkiní.

La Iglesia de San Diego Apóstol en Nunkiní, data de fines del siglo

XVI y principios del XVII. Posee un campanario y salones anexos; en el



interior de la iglesia existe un Cristo de tamaño regular a base de piedra labrada.

Ex hacienda San Antonio Chunhuas. Fue construida en 1910 a base de piedra y cantera. Actualmente sólo existe el casco de la ex hacienda, algunas partes de la construcción han sido acondicionadas para viviendas en forma rudimentaria.

La Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe data del siglo XVIII y se ubica en la localidad de Bécal.

Ex hacienda Santa Cruz. Data del año 1860, su construcción fue a base de piedra, ladrillos y madera. Fue una hacienda henequenera, sobresale la Capilla del Santo Cristo del Amor, la cual funciona a cargo de los frailes franciscanos.

La Iglesia de la Concepción, se haya en la localidad de San Antonio Sacabchén. Es una construcción edificada en 1906, a base de piedra, madera y ladrillos.

Además:

Es la población donde se elaboran los famosos sombreros de jípi; y Nunkiní, lugar donde se fabrican petates de esta tradición surge la fiesta del sombrero de “Jipi”. En la localidad de Bécal se lleva a cabo esta festividad de carácter comercial, del 30 de abril al 3 de mayo, en la plaza del sombrero, en la cual se realiza la elección y coronación de la reina de la feria; se organizan bailes populares, novilladas, exposiciones comerciales y artesanales, vaquerías e instalación de juegos mecánicos. Está considerada como una de las mejores fiestas del Camino Real.

Nosotros queremos que llegues al corazón de la ruta Maya, Campeche nos ofrece esta puerta.

PROGRAMA NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR

LO QUE QUEDA DE NOSOTROS

UNA OBRA DE ALEJANDRO RICAÑO Y SARA PINET.

DIRECCIÓN KARINA EGUIA LOZADA

DEL 22
ENERO

AL 13 DE
MARZO
DEL 2018

FEBRERO

Jueves 1	Lunes 19
Viernes 2	Martes 20
Martes 6	Miércoles 21
Miércoles 7	Jueves 22
Jueves 8	Lunes 26
Jueves 15	Martes 27
Viernes 16	Miércoles 28

Teatro Juan de la Cabada Vera
10:00 h. y 15:00 h.





• Dzibilchaltún •

• Por: Maya Turistic

El sitio arqueológico se ubica a escasos 30 minutos de la ciudad de Mérida, sobre la carretera Mérida-Progreso

a estructura principal se conoce como “El templo de las 7 muñecas” o “templo del sol”, que es una subestructura cuadrangular de lo que alguna vez fue un templo monumental y en el que se puede observar un fenómeno solar, en donde el “dios maya del sol” se asoma por las puertas del templo durante los primeros días de primavera, y de otoño, debido a la impresionante precisión matemática y astronómica de los mayas.

Significado

La palabra Dzibilchaltún está formada por cuatro vocablos mayas: Dzib, escritura; il, locativo; chal, plano; y tun, piedra; lo que puede traducirse como “lugar donde hay escritura en las piedras planas”.

Dzibilchaltún es un asentamiento que tiene una larga secuencia ocupacional desde el Preclásico Tardío hasta el Posclásico Tardío, por esta razón llegó a ser uno de los asentamientos más grandes de la costa norte de la península de Yucatán. La distribución de los espacios arquitectónicos es de tipo concéntrico y

alcanzó a cubrir un área de 16 km².

Por si esto no era ya suficiente motivo para simplemente emprender el viaje, les contamos que además de una zona arqueológica sumamente importante, este municipio también cuenta con un cenote bellísimo, aguas cristalinas, flora y fauna de encanto.

Este estanque natural mide alrededor de 100 m de largo en su eje

norte-sur, por 200 m en el eje este-oeste. En su parte más profunda toma una forma inclinada y alcanza los 44 m en el noreste, hacia donde se abre una amplia galería horizontal y oscura, cuyo extremo se desconoce.

Por esto y más Dzibilchaltún es un tesoro en la ruta maya, entre cultura, misterio y naturaleza vamos aprendiendo también a vivir al estilo Maya Turistic.



Video Sala del Centro Cultural Universitario Edificio
Central de la Uady, Calle 60 x 57, Centro. 19:00 hrs

CINE FORO "ESPACIO KINO-UADY" CICLO:

LA PSICOLOGÍA DEL VOLANTE

TAXI DRIVER (1976)

Dir. Martin Scorsese

16 DE FEBRERO 2018

MAD MAX (1979)

Dir. Roy Miller

23 DE FEBRERO 2018

CRASH (1996)

Dir. David Cronenberg

02 DE MARZO 2018

DRIVE (2011)

Dir. Nicolas Winding Refn

09 DE MARZO 2018



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN
COORDINACIÓN
DE CULTURA



KINO UADY
VER EL CINE CON
OTROS OJOS

#LIFE
#ENCOUNTERS

• Journey the app: Tecnología a favor de la vida misma •

• Por: Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez

En ediciones anteriores mencionamos a Journey the app, una plataforma tecnológica en la que puedes crear eventos deportivos, compartirlos e invitar a que los usuarios te acompañen en los mismos. Si, a simple vista Journey es una red social para deportistas y amantes del turismo de aventura, pero ¿Que hay más allá? Imagina que tienes muchas ganas de hacer una actividad que tal vez es nueva para ti o que estas viajando y no conoces a nadie que practique lo que tu disfrutas, escalar, buceo, hasta un partido de futbol, ahí entra Journey the app en acción, la idea es integrar una comunidad que quiera crear y compartir este tipo de actividades.

¿Por qué nos parece genial?

Porque creemos que fomenta un estilo de vida saludable y muy divertido, hablamos de algo distinto, de conocer gente para disfrutar de la naturaleza, de acelerar el ritmo cardiaco corriendo o trepando montañas o paredes, y es que cuando platicamos con Oscar CEO de la aplicación pudimos ver que

no se trata solo de algoritmos y estadísticas, es cierto el turismo de aventura va para arriba nos dijo, es cierto cada vez más personas quieren vivir mejor, unos nadan, otros caminan, pero cada vez más personas quieren sentir bienestar y mientras estas viajando Journey the app te acompaña para conocer gente con esas mismas ganas, con ese impulso por ir a lado de la solución.

¿Qué solución? ¿De qué hablamos?

No es un secreto que estos no son los tiempos más tranquilos que hemos vivido a nivel mundial, y aquí buscamos aportar. Por eso decidimos compartir con ustedes esta

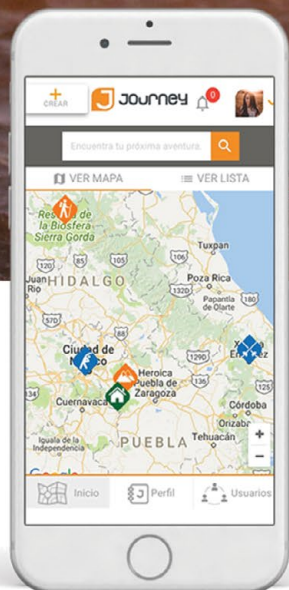
información, creemos que esta es una manera, puesto que la aplicación decidió incluir su lado más humano al poner la red a disposición para la creación de voluntariado en todo tipo de actividades como atención en desastres naturales o apoyo para reforestar, esto aunado a una frase motivadora como: Queremos que todo el mundo haga deporte porque creemos que cada chavo que entra en la cancha es uno que sale de las calles han sido motivo suficiente para que en Maya Turistic nos diéramos a la tarea de conocer más sobre esta aplicación, siempre estamos buscando destinos, sitios o personas que puedan ofrecernos experiencias extraordinarias no? Pues bien, nominados al premio nacional del emprendedor, Journey nos deja ver desde Quinta Roo que un sueño con cimientos firmes y mucha acción es vida extraordinaria en si, los invitamos a unirse y participar en las actividades y a compartirnos después como les fue.

Cada paso que es dado en favor de la vida misma, es también andar por el mundo al estilo Maya Turistic.





#LIFE #ENCOUNTERS



Journey,
la red social **100% mexicana** para
crear y unirte a aventuras, deportes y
acciones de voluntariado.

Sé parte de la comunidad en:
www.journeytheapp.com



@Journeytheapp


Journey

VIVE AL ESTILO



REVISTA

— MAYA —
TURISTIC

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB Y SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



www.mayaturistic.com



MayaTuristic



@Maya_Turistic



maya_turistic