

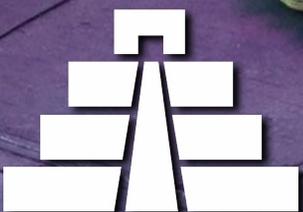
CAMPECHE | CHIAPAS | QUINTANA ROO | TABASCO | VERACRUZ | YUCATAN | OAXACA | CDMX

MAYA TURISTIC



CDMX

CELEBRANDO EL ORIGEN



EDICIÓN

#90



¡GRACIAS!!



FIN DE AÑO EN

CDMX

DEL 29 DE NOVIEMBRE 2021 AL 2 DE ENERO 2022

Código promocional: mayaturistic222

TEL. 55 8925 0715 reservas@globalutm.com.mx

EDITORIAL

DE PORTADA | CDMX



DESTINOS | CAMP

Pag. 8

CHAMPOTÓN CAMPECHE

CULTURA | OAXACA

Pag. 8

BARRO NEGRO, ARTESANÍA EN ORO MEXICANO

LIFESTYLE | Q.ROO

Pag. 10

DIVE WITH RUBEN

CULTURA | VERACRUZ

Pag. 14

3 DESTINOS EN VERACRUZ PARA PASAR UN "DÍA DE MUERTOS" MUY TRADICIONAL

CULTURA | CHIAPAS

Pag. 20

PRESENTACIÓN DEL EXQUISITO LIBRO "ASÍ HABLABA ZARATUXTLA"...

CULTURA | TABASCO

Pag. 22

PÉNDULO

CULTURA | YUCATÁN

Pag. 28

NOCHE DE ENTREGA DE GALARDON JAGUAR DEL TURISMO 2021

EDICIÓN #90 2021

Uno de los objetivos más importantes de los eventos donde personas con gustos afines se encuentran es precisamente fortalecer la comunicación y la colaboración.

En el año venidero no queda duda, que el trabajo que se ha hecho, las presentaciones, las relaciones y negocios que se han dado durante todo el 2021 es un claro NOSOTROS PODEMOS de la iniciativa privada y pública para que en conjunto podamos hacer del país un nuevo referente para viajeros de todo el mundo.

Y es que esta vez, en México...
HASTA EL QUE NO LO SABE AUN LE VA A APOSTAR AL TURISMO.
¿En que aspecto?
En todos los aspectos.

Prepárense y abrochense los cinturones porque la tecnología, los viajes, una nueva economía, el mundo digital y las bellezas naturales vienen a revolucionar el turismo en México y el mundo. Lo leyeron primero aquí. Nosotros lo estamos viviendo, mientras viajamos.

Ahimara Nahaiví

#viveyviaja #MayaTuristic #CONOCEMEXICO #DescubreElSureste

MAYA TURISTIC



EDICION # 90 2021 / Año 7

Maya Turistic. Certificado de licitud de título y contenido en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso del director general.

DIRECTORIO

- ▶ DIRECTORA GENERAL
Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez
- ▶ DIRECTORA CREATIVA
Isela del Carmen Jiménez Gómez
- ▶ DIRECTOR DE MERCADOTECNIA
José Eduardo Ramírez Herrera
- ▶ DIRECTOR ADMINISTRATIVO
Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez

- ▶ DIRECTOR EDITORIAL
Esteban Rafael Pola Vázquez
- ▶ Coordinación Editorial Yucatán
Manuel Delfino Suárez Rodríguez
- ▶ Coordinación Editorial Chiapas
Alexandra Díaz Cano
- ▶ Coordinación Editorial Campeche
Rubí del Rosario Tax Tolentino
- ▶ Coordinación Editorial Quintana Roo
Jacquelin Marín Ríos

- ▶ Coordinación Editorial Tabasco
Dulce María Chan Cruz
- ▶ Coordinación Editorial Veracruz
Claudio Ivan Avendaño Ramírez
- ▶ Diseño Gráfico e Imagen Grupo Maya
Cristina Suárez Ramírez
- VENTAS
mayaturisticventas@gmail.com
Teléfono: 9994-13-88-79



Gracias a ello, las familias de las comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios serán las más beneficiadas con esta fiesta, aseguraron las Secretarías de Cultura, así como de Gobierno y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Resistentes (SEPI).

La Ciudad de México "2 En su séptima edición y después de la pausa ciudad de México se luce y promete seguir realizando este tipo de actividades atractivas para locales y extranjeros.

Que gusto disfrutarlas, por cierto el acceso fue gratuito y así es como nosotros lo vivimos después de anunciarlo en nuestras redes sociales. Pendientes.. siempre estamos viajando y viviendo al Estilo Maya Turistic



CDMX CELEBRANDO EL ORIGEN

| Por: Ahimara Nahaivi |

“Está absolutamente orgullosa de tener hoy esta séptima edición de una fiesta que representa la cultura de nuestros ancestros y los 500 años de una resistencia indígena que jamás permitió que se olvidara quienes somos, quienes seremos y quienes hemos sido”, Bohórquez López. 1

C iudad de México es un espacio para todos no se si exista algún país del cual uno, por lo menos uno, de sus habitantes haya pasado por la capital de nuestro país y por esta razón en CDMX hay, por ejemplo: un barrio chino, colonias italianas, comunidades judías e islámicas entre otros, grupos o espacios representativos del mundo ¿pero que hay de los pueblos originarios y barrios de la cdmx? ¿Como se resalta y se comparte su conocimiento, tradición y cultura? Porque al final son nuestras raíces.

Bienvenidos a

CDMX VII FIESTA DE LAS CULTURAS INDIGENAS PUEBLOS ORIGINARIOS Y BARRIOS DE LA CIUDAD DE MEXICO

El pasado 4 al 18 de noviembre se llevo a cabo en el zócalo capitalino un festival que no solo celebró a estos pueblos, si no , que mostró al mundo entero que llevamos: 500 AÑOS DE RESISTENCIA.

Las lenguas no han muerto, las raíces no se olvidan.

Frente a la pluriculturalidad de los pobladores de la metrópoli y la conmemoración de la caída de México-Tenochtitlan, se realiza esta festividad de la persistencia cultural con palabra, armonía musical y desplazamiento, además de la producción artesana de equipos sociales asentados en la ciudad más importante, con sus singularidades elaboradas a lo largo de siglos. Ahí había de todo chapulines, grillos, gusanos, carnes, guisos; los que te imagines, bebidas, especias. Cuyo uso persiste en la cocina mexicana actual masa de colores. Gracias a nuestra inmensa variedad de semillas de maíz, bebidas tradicionales, virtuales, ropa con colores vivos, textiles y bordados, accesorios para la cocina, la sala, el jardín y todo lugar del hogar en el que quiera mostrarse con orgullo parte de la sabiduría y belleza ancestral de México.

“Se han realizado bastante más de 130 ocupaciones culturales, además de exposición y comercialización de artesanías, medicina tradicional y alimentos, así como además conferencias, diálogo, debates, cuentacuentos y talleres.

El objetivo es mostrar la diversidad cultural de la capital, así como el proceso de reactivación económica.



CHAMPOTÓN CAMPECHE

| Por: Maya Turistic |



FOTOGRAFIA: JAIME HERNANDEZ

Fue una de las primeras comunidades mayas avistadas por los españoles al inicio de la exploración previa a la conquista y escenario del primer enfrentamiento con los mayas donde los locales resultan vencedores. Por tal motivo, es conocido desde entonces como la Bahía de la Mala Pelea.

Champotón también es el nombre del río que recorre el municipio entre manglares, y que te recomendamos navegues, si te gusta la Observación de Aves o la Pesca Deportiva; en sus selvas también se pueden encontrar campamentos para cacería cinegética de especies como pavo ocelado, venado temazate, entre otras. La ciudad cuenta con bellas edificaciones de la época

colonial, como la iglesia de Nuestra Señora de Las Mercedes, el baluarte de San Antonio o las parroquias franciscanas de Champotón y Seybaplaya. Más reciente es la iglesia de la Candelaria, de fines del XIX.

Es famoso por su Gastronomía basada principalmente en pescados y mariscos. No dejes de probar su platillo emblemático: el típico Pan de Cazón.

Es tu base de operaciones para visitar sus increíbles playas, las haciendas San Luis y San José Carpizo y los Cenotes Miguel Colorado; o si lo prefieres es una excelente opción después de visitar el sitio arqueológico de Edzná.



ANTIGUA
CHAMPOTÓN

La Antigua Champotón

Horario

Lunes a domingo
1pm - 12 am

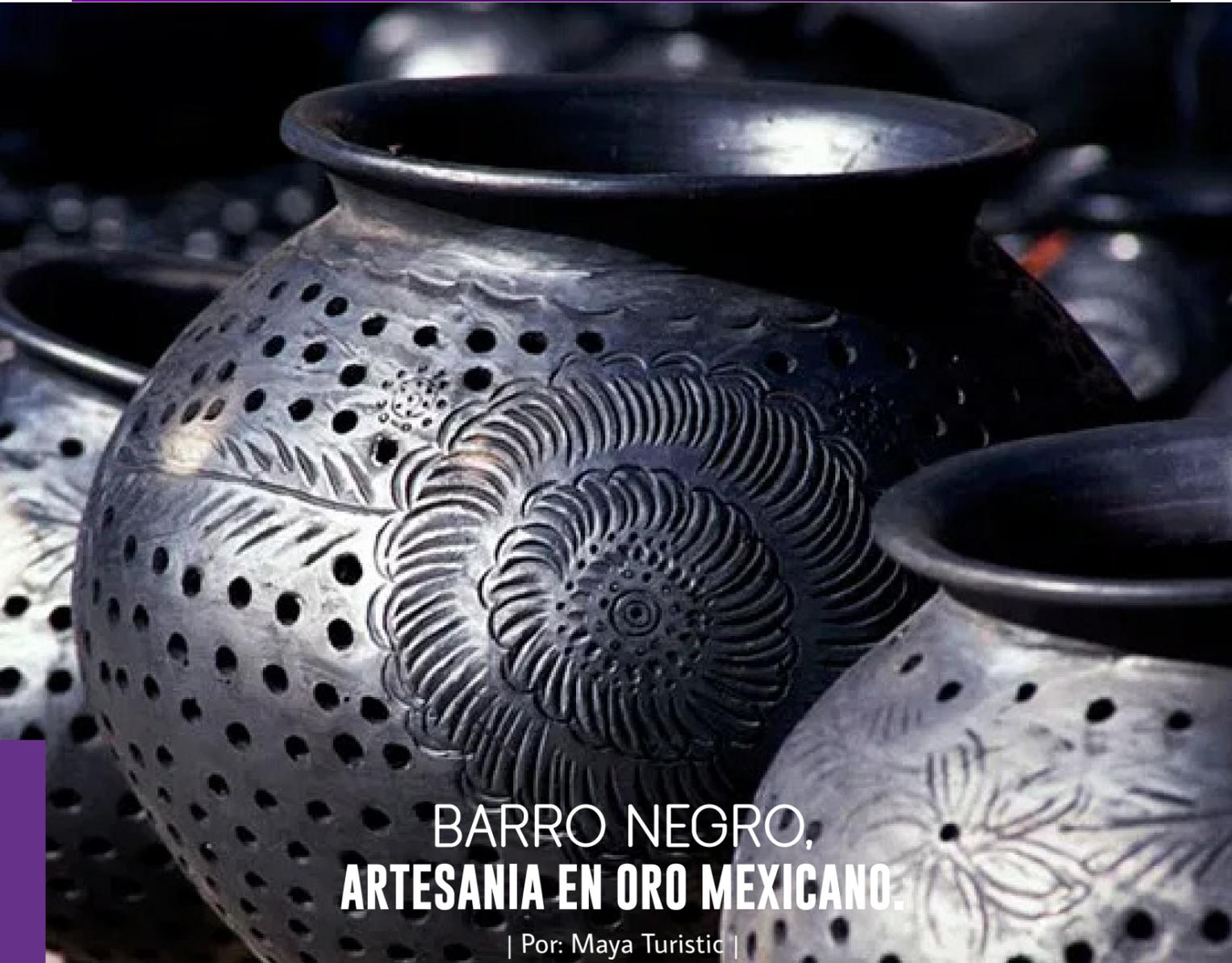
Dirección

Calle 30 entre Malecón y 28b
Champotón Campeche

Teléfono

982 - 116 - 3983





BARRO NEGRO, ARTESANIA EN ORO MEXICANO.

| Por: Maya Turistic |

Su uso iba más allá del utilitario, ya que guardaba un sentido ritual y sagrado. En algunas ceremonias era ofrecido a los dioses o a los emperadores como regalo divino. Su origen es diverso, pero se sabe que los zapotecos y mixtecos trabajaban con perfecta maestría el barro negro.

Su técnica en acabados era reconocida en todo el imperio mexicano.

Su existencia es milenaria pues desde épocas prehistóricas se usaba para la elaboración de piezas como jarrones, platos y jarras.

Estamos hablando de el barro negro de Oaxaca, uno de los materiales más impresionantes que existen en nuestro país.

Y es que su profundo color e incalculable valor hacen de este barro una materia prima que representa y edi-

fica la identidad del estado de Oaxaca, que a través de las manos de sus talentos artesanos comparten con el mundo belleza, tradiciones, costumbres, historia, comparten a México, al SURESTE MEXICANO.

Para hacer cortes o formas extravagantes, hay que ser cauteloso y detallista en cada pieza.

Finalmente, el brillo se obtiene al pulir a mano los instrumentos con cristales de cuarzo y volviéndolo a secar al sol por otros días. Después se coloca en un horno, casi siempre de leña, por un día más, donde adquiere su distintivo color, el cual se obtiene gracias a las propiedades del barro en sí y no a los colorantes.

¿Ya tienes una pieza en tu colección viajero?

¿Quieres conocer más datos como este sobre el arte, cultura o historia de México? Cuéntanos de que estado.

6 SENTIDOS
Maestros Artesanos



SEGUNDO ANIVERSARIO
El Espíritu del Artesano

Artesanía

El barro y la
cerámica son sin
duda parte del
mejor secreto de
Oaxaca



Cada mes
podrás tener un
poco de estas
hermosas tierras
en tu casa



www.6sentidos.mx

 6Sentidos

DIVE WITH RUBEN

| Por: Jacqui Marín |



ESPAÑOL

En otras de nuestras aventuras con el "Youtuber-Moreno en la casa" tuvimos increíble experiencia de bucear con el Instructor Alan Vital y el guía de buceo Armando Trujillo de "DIVE WITH RUBEN" en la playa de Puerto Morelos, Q. Roo a tan solo unos metros del hotel GOTA DE SAL quien nos hospedó y recibió con una hermosa presentación en la habitación, con toda su gente super atentos, la señora Rosario y Sebastián quien tan amablemente nos consintió a nuestros invitados foráneos, tal cual reciben a cada uno de sus huéspedes, con una excelente vista al mar donde sales de tu habitación a unos cuantos pasos puedes disfrutar de la playa, el sol, el mar, la arena, descansando en las palapas de su restaurante DÍA Y NOCHE con los mejores precios súper accesibles.

EN NOMBRE DE LA REVISTA MAYA TURISTIC:

Gracias a Rubén y Abi por su atención y compartir una experiencia en el mar, buceando y conociendo la vida marina, con todos sus cuidados y señalamientos, tomando clases en la alberca del hotel para los que tienen su primer buceo en el mar, sobre todo, la importancia de la comunicación debajo del agua y la maravilla de apreciar y disfrutar de la diversidad de plantas y animales acuáticos, quedando encantada con esta aventura, yo recomiendo venir a "Dive with Rubén" 100% seguro, confiable, certificado de excelencia en TripAdvisor, con excelentes costos.

ENGLISH

In another of our adventures with the "Youtuber-Moreno in the house" we had an incredible experience of diving with the Instructor Alan Vital and the dive master Armando Trujillo of "DIVE WITH RUBEN" on the beach of Puerto Morelos, Q. Roo just a few meters from the GOTA DE hotel SAL who hosted us and received us with a beautiful presentation in the room, with all his super attentive people, Mrs. Rosario and Sebastian who so kindly pampered our foreign guests, as they receive each of their guests, with an excellent view to the sea where you leave your room a few steps away you can enjoy the beach, the sun, the sea, the sand, resting in the palapas of its restaurant DAY AND NIGHT with the best super accessible prices.

ON BEHALF OF THE MAYA TURISTIC MAGAZINE:

Thanks to Ruben and Abi for their attention and sharing an experience in the sea, diving and getting to know the marine life, with all their care and indications, taking classes in the hotel pool for those who have their first dive in the sea, especially, the importance of underwater communication and the wonder of appreciating and enjoying the diversity of plants and aquatic animals, being delighted with this adventure, I recommend coming to "DivewithRuben" 100% safe, reliable, certificate of excellence on TripAdvisor, with excellent costs.

scubapuertomorelos.com



- CERTIFICATIONS,
- PADI SPECIALTIES
- NIGHT DIVES
- BEGINNERS COURSE
- 17 DIVES SITES
- CENOTES
- COZUMEL
- C-56 SHIPWRECK



Puerto Morelos, México

998-130-3240 & 998-275-4963

 [divewithruben.com](https://www.facebook.com/divewithruben.com)

 divewithruben@gmail.com

FESTÍN DE ALTARES "DÍA DE MUERTOS"

| Por: Jacqui Marín |

ESPAÑOL

La celebración del Día de Muertos tiene raíces prehispánicas y festeja la memoria de los difuntos con visitas a cementerios y coloridas ofrendas.

Las tradiciones de Día de Muertos varía según la región, pero todos tienen un principio común: la familia se reúne para dar la bienvenida a las ánimas, colocar los altares y las ofrendas; visitar el cementerio y arreglar las tumbas; despedir a los visitantes y sentarse a la mesa para compartir los alimentos y convivir ...

Entre alegrías y nostalgia Maya Turistic se hizo presente acompañados de la Señora Angelica Dorantes en el concurso de Altares que se organizó por parte del H. ayuntamiento municipal en Puerto Morelos, Q.Roo con quienes se vivieron momentos emotivos, desde el recorrido del cementerio al parque central donde se encontraban los altares y ofrendas que los participantes con mucho cariño prepararon para los fieles difuntos y mostrar parte de algunas tradiciones culturales de algunos estados como fue Veracruz, Tabasco, Quintana Roo, Yucatán. Así como algunos bailes y disfraces de catrinas para darle un toque más realista a la convivencia.

En honor a quienes nos acompañan en otras dimensiones de vidas pero siguen cada instante en nuestros recuerdos y corazones.

ENGLISH

The celebration of the Day of the Dead has pre-Hispanic roots and celebrates the memory of the deceased with visits to cemeteries and colorful offerings.

Day of the Dead traditions vary by region, but they all have a common principle: the family gathers to welcome the souls, place the altars and offerings; visit the cemetery and fix the graves; say goodbye to visitors and sit at the table to share food and hang out...

Between alegrías and nostalgia Maya Turistic was present accompanied by Mrs. Angelica Dorantes in the Altars contest that was organized by the H. municipal council in Puerto Morelos, Q. Roo with whom emotional moments were lived, from the tour of the cemetery to the Central park where the altars and offerings that the participants lovingly prepared for the deceased faithful were located and show part of some cultural traditions of some states such as Veracruz, Tabasco, Quintana Roo, Yucatán. As well as some dances and catrina costumes to give a more realistic touch to coexistence.

In honor of those who accompany us in other dimensions of lives but follow every moment in our memories and hearts.



Edición #90 2021 / Año 7



Calle 38 entre diagonal 5ta norte y calle flamings
Playa del Carmen, México



La perla pixan
cuisine & mezcal store



3 DESTINOS EN VERACRUZ PARA PASAR UN “DÍA DE MUERTOS” MUY TRADICIONAL.

| Por: Claudio Avendaño |

El estado de Veracruz es un estado muy particular y cuenta con muchas mezclas, tradiciones y arraigos podría ser mucho o gran parte debido a que fue y sigue siendo una de las entradas al territorio mexicano, que aquel entonces, era América, si hablamos de la colonización, debido a esto no solo es importante ese dato, sino que eso fue el detonante que hizo que muchos de los lugares de Veracruz tengan costumbres en particular en esta fecha muy interesantes para los mexicanos y no solo eso sino para muchos turistas que están en busca de cualquier pueblo que tenga ese tipo de arraigos para vivir la experiencia y llevarla en sus corazones para el resto de sus vidas partiremos en este resumen de su revista MAYA TURISTIC. Nos dimos la tarea de investigar los 3 más, si los 3 lugares donde puedes pasar un día de muertos inolvidable y sobre todo muy pero muy tradicional.

1.- NAOLINCO.

Este es un municipio super pintoresco y con mucho entusiasmo y algarabía de sus habitantes, por que si, aunque ustedes piensen que solo día de muertos es ir a panteones y llevar sus ofrendas en gran medida por el trascurso de los “días fuertes” que es como los lugareños suelen llamarle a los días donde las almas y energías de sus familiares llegan, están y conviven con ellos de manera momentánea y fugaz, pero en presencia. La tradición cuenta y es como parte de las personas de la comunidad llevar ofrendas con música. Y en la noche cientos de habitantes y visitantes se reúnen por las calles para organizar y festejar el famoso ritual de “LA CANTADA”, donde todos son uno en los canticos y alabanzas que se brindan para así, junto con sus calles empedradas y callejones puedas sentir la vibra de cada visitante que con ganas canta y canta durante toda la noche.

2.- PÁNUCO

La explanada del Palacio Municipal sirve como punto de reunión para los festejos desde este municipio de Veracruz. La tradición en esta localidad consiste en recibir a los difuntos con la conocida Danza de los Viejos, también conocida como “Viejada”. Es común ver comparsas representativas de las colonias y comunidades expresando a través del color, movimiento y vestuario la alusión a la vida terrenal con el fin de burlar a la muerte al ritmo de sones tradicionales.

A través de esta ofrenda, cerca de 20 comparsas representativas de las colonias y comunidades del municipio recrean una alegoría de la vida terrenal con un centenar de bailarines enmascarados y travestidos de personajes populares con el objetivo de burlar a la muerte al ritmo de sones tradicionales que se ejecutan con jarana, quinta guapanguera y violín.

El espectáculo se prolonga desde la tarde hasta muy entrada la noche, pues cada comparsa presenta un repertorio de sones sobre la tarima que llega a medir más de 80 metros de longitud. Cada comparsa se compone al menos de 70 parejas que zapatean en sincronía con la música; Los personajes que destacan por su simbolismo son la embarazada, el vaquero, el diablo y la muerte.

3.- REGIÓN TOTONACA

Las zonas rurales suelen tener una celebración de Día de Muertos que evoca sus raíces prehispánicas que aún conservan. Un ejemplo de ello sucede en las comunidades totonacas que se encuentran en los municipios de Cazones, Coahuitán, Coatzintla, Coxqui, Coyutla, Chumatlán, Espinal, Filomeno Mata, Mecatlán, Gutiérrez Zamora, Papantla, Tecolutla, Tihuatlán y Zozocolco.



Edición #90 2021 / Año 7



#TURISTARESPONSABLE
Veracruz
¡TE ESTÁ ESPERANDO!

www.veracruz.mx

[Twitter](#) [Facebook](#) VeracruzTurismo

[Instagram](#) _turismover

[Location](#) Gran Café de la Parroquia Puerto de Veracruz



ME LLENA DE ORGULLO

"NININ" CELEBRACIÓN ANCESTRAL DE LOS TOTONACAS, PAPANTLA.

| Por: Claudio Avendaño |

El paso de las calaveras del cementerio al centro de la ciudad simboliza el momento en que las puertas del paraíso se abren, el 31 de octubre. Desde ahí hasta el 2 de noviembre, las almas que ya no habitan ese mundo son recibidas con alegría por sus parientes y amigos vivos.

Al contrario de lo que se dice, el día de muertos tal como se conmemora hoy no es una celebración prehispánica. Es el resultado del sincretismo entre las religiones originarias y el cristianismo introducido en el país con la llegada de los conquistadores españoles. La forma de encarar la fiesta católica del Día de Todos los Santos, sin embargo, heredó mucho de la cosmovisión precolonial. La muerte siempre ocupó un lugar importante en el sistema de creencias de los pueblos mesoamericanos.

Las casas ponen sus altares tradicionales, pero estos tienen simbolismos únicos en la región, año tras año se realiza la celebración del Día de Muertos, esta es una hermosa tradición mexicana que desde 1859 se consolidó la costumbre de adornar las tumbas con flores y velas, visitar los panteones los días 1 y 2 de noviembre. Con ello se busca honrar la memoria de nuestros seres queridos que partieron de la tierra, dicha festividad en el 2008 la Unesco declaró la festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de México.



Edición #90 2021 / Año 7



Restaurante - Asadero

"Sencillo pero nuestro..."



Aquiles Serdán #700 Colonia Centro
Papantla de Olarte, Veracruz de Ig-
nacio de la Llave, México



La Boca · Restaurante/Asadero

EL REINO PERDIDO DE CHINIKIHÁ

| Investigación: Maya Turistic |

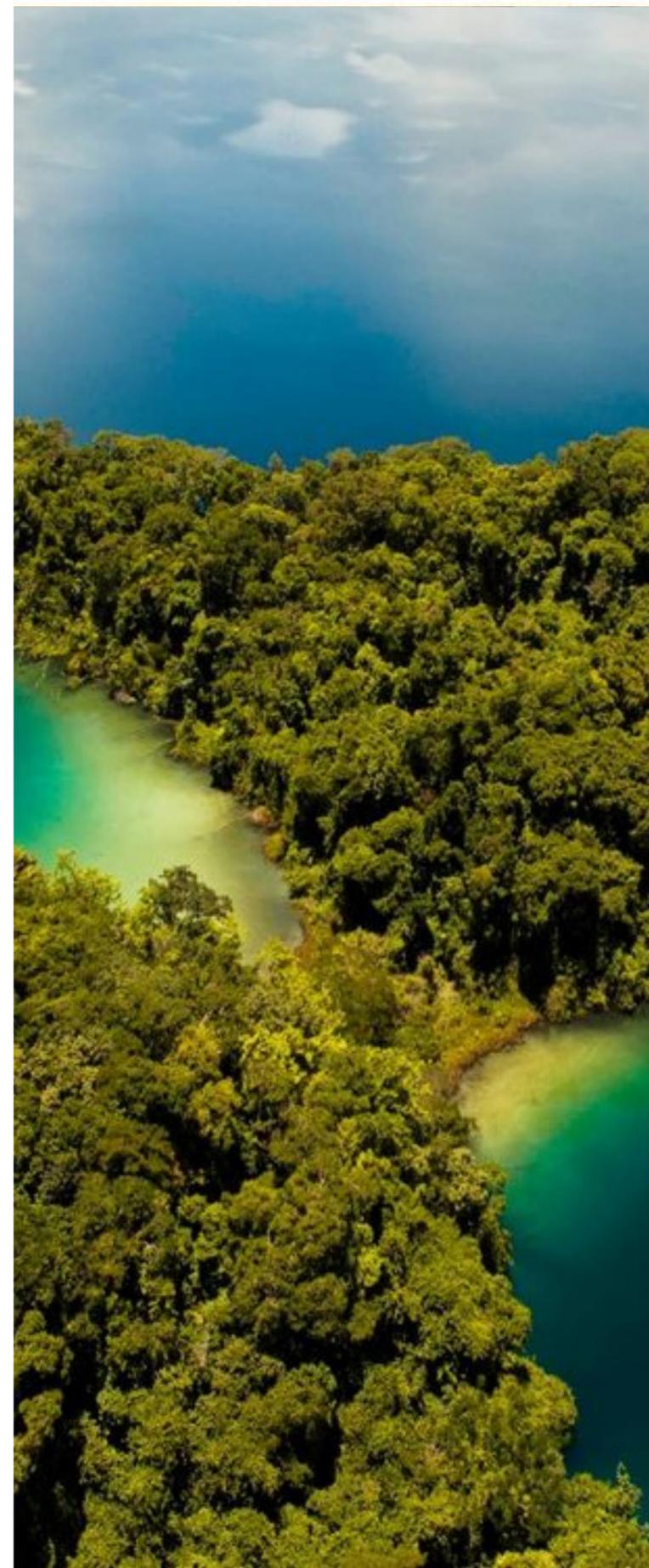
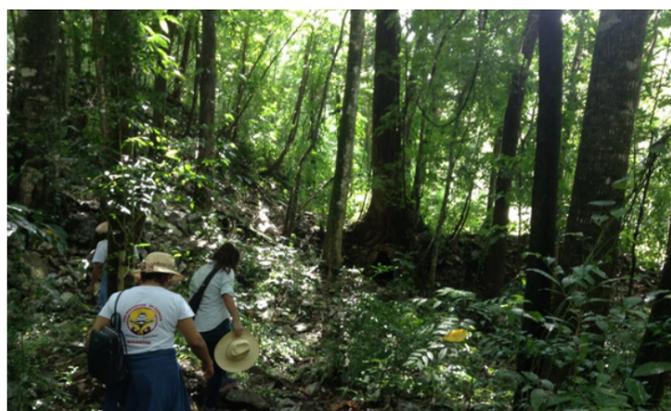


Chinikihá es un sitio arqueológico del periodo clásico tardío (600-900d.c.), abandonado hace 1,000 años, ubicado en la cuenca media del río Usumacinta a lo largo de la carretera del poblado Reforma Agraria, Chiapas y Gregorio Méndez, Tabasco, muestra la ruta prehispánica de la red de relaciones políticas y económicas de la región del sureste Maya.

Entre cimas, laderas, cerros, valles, cuevas y grutas se esconden absorbidas por la naturaleza más de 120 edificios tipo palacios, estructuras piramidales, cancha de juegos de pelota, cámaras abovedadas, vasijas fósiles y pinturas rupestres como la del endémico murciélago en vuelo.

Teobert Maler fue el primer explorador que reportó la existencia de Chinikihá en 1898, encontrando dos fragmentos de piedras esculpidas provenientes del gran edificio que domina la Plaza Central del sitio, con fechas políticas importantes de los gobernantes Kínich Báh Tok'y Aj Tok'Ti, que se encuentran en el Museo Regional de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

A su vez en la Ciudad Universitaria de la Ciudad de México, se encuentra un elemento arquitectónico en forma de Cabeza de Jaguar.



PRESENTACIÓN DEL EXQUISITO LIBRO "ASÍ HABLABA ZARATUXTLA" DEL POETA AMILCAR ZUÑIGA.

| Investigación: Maya Turistic |

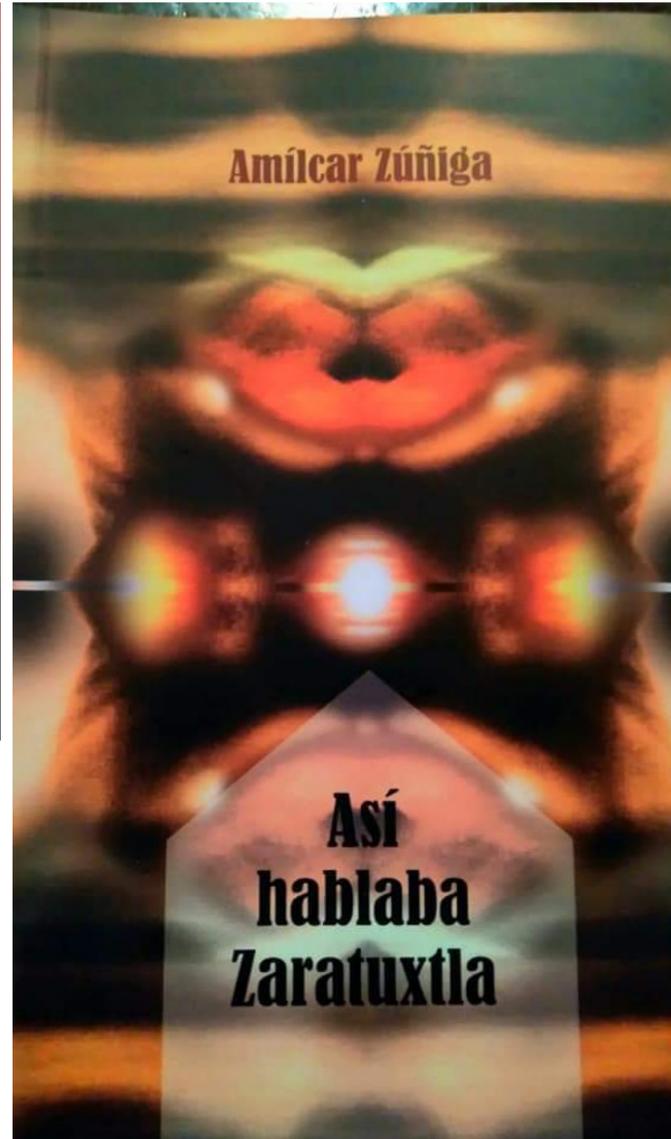


El Papachema café literario esta ubicado en Palenque, Chiapas, brindando desde pizzas artesanales, diferentes tipos de vinos, y una gran variedad de cafés, frappés y postres.

Además de presentar análisis, reflexiones, apreciaciones y diferentes puntos de vista de diversas obras literarias, el pasado 29 de octubre se realizó la presentación del exquisito libro "Así hablaba Zaratuxtla" del reconocido Poeta-Escritor Palencano Amilcar Zuñiga, quien resalto que en el libro retrata su entorno con magia y con efecto afectivo, elaborado con la colaboración de la editorial Cisnegro en el presente año, con un costo de \$100.00 Amilcar Zuñiga también escribió en el 2015 sobre el impacto de la inscripción de la ciudad maya de Palenque en la lista del patrimonio mundial de la Unesco en Personas y comunidades:

Actas del Segundo Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial en la Universidad Complutense de Madrid, entre muchos más. También estuvieron presentes el editor y poeta Andrés Cisnegro de la CdMx presentando otras obras publicadas este año en la editorial Cisnegros, así como los poetas Víctor Valenzuela y José González Gálvez de Coatzacoalcos con el motivo del décimo aniversario del lugar.

Los horarios de Lunes a domingo de 6 pm a 11 pm, y las reservaciones al 916 345 0919



Edición #90 2021 / Año 7

Papachema
Pizzas artesanales, Vino, café, frappés, postres, Champiñones gratinados y más...

Música en vivo
Viernes, sábado y domingo

Lunes a domingo De 6 pm a 11 pm Pedidos a domicilio 916 100 0109

Av. 5 de Mayo #51 entre Aldama y Abasolo Palenque, Chiapas

Latte CAFETERÍA

ORDER NOW!

CAFETERIA LATTE
916 187 3151

PÉNDULO

| Fotos y Poesía: Alma Miranda Alamilla |

*Se apuesta lo que se ama
Lo que se cree ganado
La piel que cae naturalmente con el tiempo,
El agua prometida al medio día*

*Lo necesario sobra en la superstición de lo merecido
Los calculos de todas las torturas.*

*La maravilla es el premio de consolación
Para los que ganan el extasis de la muerte,
Como quien ve los detalles de su lecho de muerte
En señal de despedida
Y los abraza sin tocarlos
Con el estomago empuñando a lo profundo.*

*Juega a la mancia,
Apuesta sin leer las fichas
nadie responderá más que tu íntimo secreto
ni te dirá lo que realmente quieres.
Jugar al azar es la infranqueable oportunidad de
revelarse cobardemente a uno mismo.*

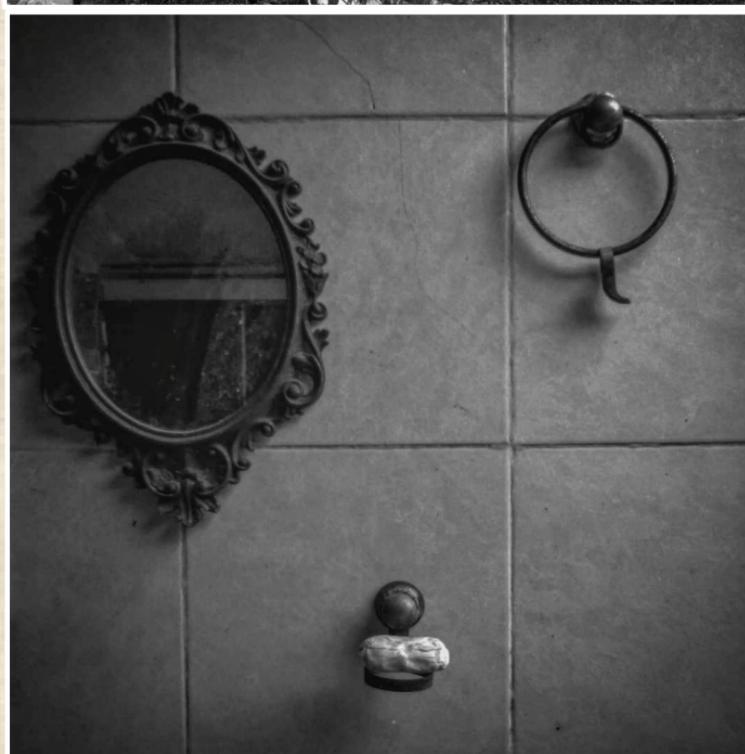
*Cierra los ojos y enciende una vela,
respira sólo para darte cuenta que el lugar nunca
existio para reconocer que nacimos en una grana-
da que nos dice quedito que va a explotar mientras
explota*

*II
Regresarás al mundo con las manos llenas de amor
porque apostaste todo lo que tenías
Y al gritar que todas las explosiones se aprecian
mejor en la oscuridad
Renaceran los desiertos.*

*Sin nosotros en tanta luz
Sin nosotros temiendo a la noche sobre la noche de
los parpados
Tan acostumbrados a las ráfagas de luz
olvidados de todo lo fugaz y prematuro
¿Qué podría ser?
¿Una pistola
O un niño recién llegado al mundo?*

*Con camposantos y el péndulo reposando en los
ojos.*

*Pero cuando el silencio,
los ojos y las agujas de todo lo que nos golpeen en
el florezcan de otras preguntas y hayamos desper-
tado (cómo todo rocío que sólo nace en la penumbra
dadivosa)
Ya no sabrás como balbucear el acertijo
Porque al final nos han quitado el habla y el instinto
Todo en una sola moneda*



Ven y celebra tu posada en



Yokok'ux

sabor ancestral

Reserva con anticipación tu evento, y disfruta de un agradable ambiente con una excelente comida, contamos con amplio estacionamiento.

9932596468 9141128570

Yokok'ux Yokokux

Tucta, Nacajuca, Tabasco México

MILTÓN RAMÍREZ

| Por: Ahimara Nahaivi |



"Trópico, para que me diste las manos llenas de color. Todo lo que yo toque se llenará de sol".
-Carlos Pellicer Cámara

Ese poema llegó a mi mente cuando el pintor abrió las puertas de su estudio y nos sorprendió por decir lo menos con paredes enteras llenas de color, de historia y de una cotidianidad que no se puede guardar sin abrazarse al arte.

Momentos en el río, los árboles, las casas y la gente de #Tenosique que han inspirado a este talentoso artista durante toda una vida.

"En la acuarela tengo una vida entera dijo el, una vida que me sigue llenando de satisfacciones y de paz".

Nacido en el último rincón de México en una época en que te decían que primero había que hacerse médico o licenciado y después ver el arte como solo un pasatiempo, el eligió ser banquero y no abandonar su pasión.

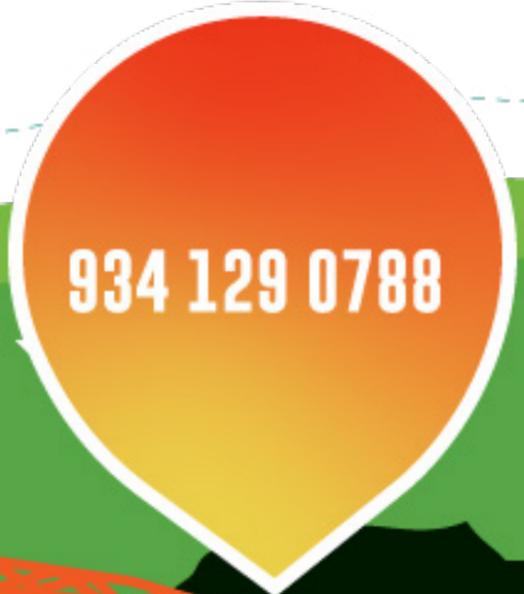
Hoy por hoy con una colección lista para ser expuesta nosotros les compartimos su historia. El es Milton Ramirez, el pintor de Tenosique que dice que a veces olvidamos ver el arte al caminar y que el ha determinado capturar en sus cuadros ese tiempo, el tiempo...Es Arte.

Y esto es solo un preámbulo.



AVENTURA POR EL CAÑÓN DEL USUMACINTA

- Puenting
- Travesía interpretativa
- Flotación en manantial
- Observación de murciélagos



934 129 0788

MEXICO TURÍSTICO

La industria de las grandes apuestas.

| Por: Ahimara Nahaivi |

El Tianguis Turístico que recientemente se llevó a cabo en la ciudad de Mérida, Yucatan coloca a la industria como una clara gran apuesta para la reactivación económica del país.

El pasado lunes 15, el presidente Andrés Manuel López Obrador se encargó de inaugurar el Tianguis Turístico 2021 desde el Centro Internacional de Congresos de Yucatán, cerca de la zona de hoteles. Al evento acudieron políticos y representantes de la industria de todo el país

El martes 16 comenzó oficialmente el Tianguis Turístico en Mérida y la sede fue el Centro de Convenciones y Exposiciones Yucatán Siglo XXI. Ahí, los 32 estados del país tuvieron pabellones en los que mostraron a los compradores sus atractivos turísticos. Una innovación fue el pabellón incluyente. El espacio de Yucatán incluyó a las 6 regiones turísticas de la entidad: Ruta Puuc y Aldeas Mayas, Cenotes y Haciendas, Mundo Maya, Puerto Maya, Mérida Capital Cultural y Gastronómica del Sur y

Riviera Yucatán.

Se presentaron los boletos para el Tren Maya. Entre los pabellones que se destacaron sin duda alguna estuvieron los de Tabasco que con innovadores productos turísticos en el rubro de de naturaleza y de aventura, más una presentación espectacular de su tradicional danza del Pocho cautivo a miles de espectadores y Tlaxcala que se agendo el más viral de los slogans con un firme: #SiExiste para invitarnos a descubrirlos por lo que quisimos compartir este dato curioso aunque no estemos hablando del sureste, si estamos hablando de México.

Y es que precisamente uno de los objetivos más importantes del evento fue precisamente unir a la industria para apostar con todo en el año venidero, de eso no queda duda, las presentaciones, las relaciones y negocios que se fueron a hacer al tianguis es un claro NOSOTROS PODEMOS de la iniciativa privada y pública para que en conjunto podamos hacer del país un nuevo referente para viajeros de todo el



mundo.

La noche de inauguración se realizó un gran concierto en homenaje a Armando Manzanero en la hacienda Xtepén. El elenco artístico, variado e internacional. Ana Torroja, Diego "el Cigala", Francisco Céspedes, Margarita "la diosa de la cumbia", María León, Ximena Sariñana, el Tri, Aleks Syntek, Benny Ibarra y Saúl Hernández estuvieron en la presentación que fue parte de la cena inaugural del evento. Otra cosa que destacó fue el espectáculo con drones, el cual se repitió al día siguiente en la zona de hoteles de Mérida

Para la mañana del 17 se llevó a cabo desde el pabellón del ayuntamiento de Merida, la conferencia de Prensa en el Marco del Tianguis Turístico para dar a conocer a los ganadores de la 4a edición 2021. Mientras que por la noche Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila organizaron "La carnita asada del Noreste", donde más de 2,000 asistentes conocieron los platillos típicos y estilo de cocinado en dicha región. La Hacienda San Diego Tixcacal fue la sede.

EN ESTE PAIS HAY DE TODO.
DATOS IMPORTANTES Y CURIOSOS

Ya casi para concluir la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado, recibió la estafeta para que Acapulco sea la sede de la próxima edición del Tianguis Turístico de México.

Mérida, entre los destinos más solicitados

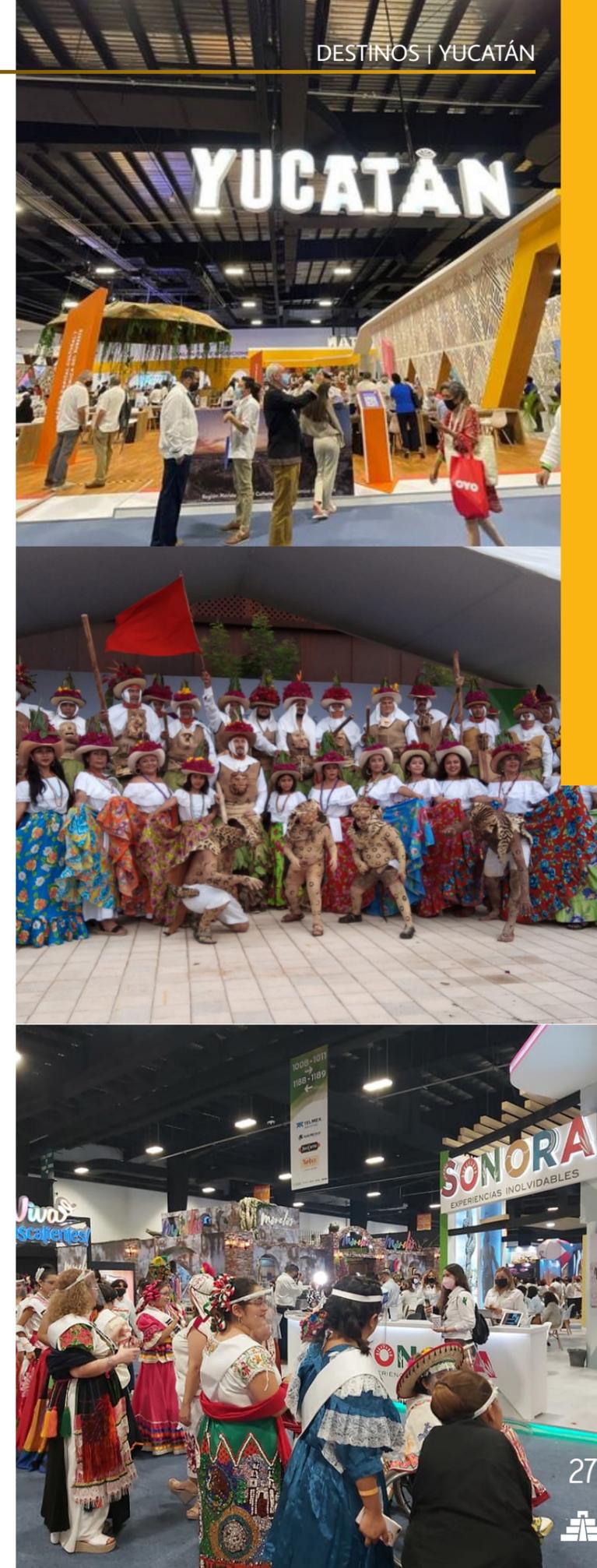
Los 10 destinos más solicitados durante el Tianguis fueron Cancún, por el 28%; Riviera Maya, 18%; Mérida, 16%; Ciudad de México y Los Cabos, 15%; Acapulco, 14%; Oaxaca y Puerto Vallarta, 13%; diversos Pueblos Mágicos, 11%, y Guadalajara, 10%.

EL SURESTE MEXICANO DICE AQUÍ ESTOY, ES MI MOMENTO.

Al final se dio a conocer que al evento asistieron representantes de 43 países, con 1,635 compradores, superando la cifra que se tenía como récord desde 2017, en la edición 42, de 1,608.

Asimismo, participaron 1,017 empresas, que atendieron 3,492 expositores de 936 compañías, rebasando la cantidad histórica de Acapulco 2019, con 3,408 de 851 firmas. También, se concretaron 57,287 citas, sin considerar las que acudieron en forma directa, con lo que Yucatán superó su propia marca, de 47,378 en 2019.

NOS VEMOS EN EL TIANGUIS TURÍSTICO 202



NOCHE DE ENTREGA DE GALARDON JAGUAR DEL TURISMO 2021

| Por: Maya Turistic |

El sábado 27 de noviembre se llevó a cabo la entrega de este galardón que se otorga a lo más destacado de la Industria Turística peninsular.

En representación del Gobernador del estado estuvo, el Raúl Paz Noriega secretario Técnico de Sefotur.

El Lic. José Luis Martínez Semerena Director de Fomento y desarrollo económico del Ayuntamiento de Mérida.

Rosa Isela García Pantoja presidente de la Amit Yucatán y Fundadora del Consejo Valuador del Jaguar del Turismo.

Fiscal de las Confederaciones Turísticas para América Latina y Presidente Conamit el Lic. Fidel Ovando Zavala.

Lic. Jorge Carrillo Sáez presidente de Cetur, Lic. Alvaro Traconis Flores presidente del Cogatuy. Empresarios del Sector Turismo del estado, galardonados, académicos y medios de comunicación Fueron testigos de esta noche de gala con causa.

1. TURISMO SOSTENIBLE.
para la cooperativa Co'ox Mayab de Yucatán
2. TURISMO GASTRONÓMICO
Miriam Peraza Rivero.
3. INNOVACION DE DESARROLLO ACADÉMICO -
Hunab un Proyecto de Vida.
- 4.- MUJER DEL AÑO
Ana Carmen Reyes Ongay de Ciudad del Carmen Campeche.
5. TURISMO COMUNITARIO
Alianza Peninsular, conformado por cooperativas de Yucatán, Campeche y Quintana Roo.
6. GALARDON PÓSTUMO
Miguel Ángel Carrillo Espinoza.

El Consejo Valuador en esta edición estuvo Conformado por Empresarios y profesionales del ramo: CP. Roque Gamboa León, Addy Pérez Solís, Angélica Prieto y Rey Sánchez.

¡¡¡ Muchas Felicidades para todos nos vemos el 2022 en la 5 edición !!!
#Jaguardelturismo #porunmundomejor.

Edición #90 2021 / Año 7

MENSAJE DE LA EMPRESARIA PRESIDENTA DE AMIT, YUCATÁN ROSA ISELA GARCIA PANTOJA

Bienvenidos a esta 4a entrega del Galardón Jaguar del Turismo en su edición 2021 y que mejor marco que la casa de la trova, el Museo de la Canción Yucateca patrimonio Intangible de los Yucatecos. Agradezco la presencia de nuestros invitados, galardonados, patrocinadores, medios de comunicación que nos acompañan.

El 20 de Enero 2018, se entregó el Galardón Jaguar del Turismo, aquí en la ciudad de Mérida; un proyecto que su servidora venía conformando y que está sustentado en 2 pilares.

1- Fomentar las buenas prácticas de Conservación y preservación de nuestros Patrimonios, Históricos, Culturales y Medio Ambiente.
2- Ser el primer reconocimiento que otorga la Iniciativa privada al sector turismo del estado, incluyendo a toda su cadena de valor por su gran dedicación y esfuerzo para el desarrollo de esta industria. 2021 a 4 años de su inicio es ya un reconocimiento peninsular y vamos por más en su 5 edición, en el 2022.

El Mundo camina a pasos agigantados de igual forma el tejido industrial, comercial, las nuevas tecnologías 4.0 que forman y transforman las sociedades de hoy. Impulsar y consolidar el desarrollo sostenible con energías limpias, mejores políticas públicas a favor de preservación de nuestros bosques, humedales y zonas costeras es de vital importancia.

Impulsar la contienización con programas de sostenibilidad con nuevos modelos de negocios más digitales, productivos y flexibles es ya una necesidad hoy.

En los últimos 60 años se ha reducido el 47% de la masa Boscosa, los humedales el 13%, siendo fuentes de alimentos directos para 1,000 millones de personas en el mundo.

Desde 2019 se derrite el casquete de hielo de Groenlandia, se pierde 1 tonelada de hielo por minuto, suficiente para que en los próximos años el nivel de los océanos aumente entre 6 y 7 metros, muchos países perderán parte de su territorio incluyendo México.

Les Pregunto:
¿ Que estamos haciendo como sociedad?
¿ Que acciones estamos tomando?, damas y caballeros el calentamiento global es problema de todos. Estamos viviendo el momento más importante de nuestro futuro como humanidad.

Somos la generación que nos tocó enfrentar este gran reto. " Lo que hagamos hoy o dejemos de hacer repercutirá directamente en las futuras generaciones ". Les invito a poner su granito de Arena, como lo está haciendo el Jaguar del Turismo a hacer conciencia y sumarse con buenas prácticas ambientales, hoy somos pocos, mañana cientos, luego miles, muchas gracias.

Edición #90 2021 / Año 7



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO



PARADORES TURISTICOS

Zona playas

Patrimonio cultural

Museos

Zonas arqueológicas

Espectáculos nocturnos

Aventuras y naturaleza

Área de descanso

Gastronomía y artesanías



BALANKANCHÉ



CHOCOLA



CELESTÚN



CHICHÉN - ITZÁ



EL CORCHITO



DZIBILCHALTUN



EK-BALAM



IZAMAL



LOL-TÚN



**MUSEO
MANZANERO**



PASAJE PICHETA



UXMAL



VALLADOLID



X'KEKÉN



UAYMITÚN



HALACHO