

CAMPECHE | CHIAPAS | QUINTANA ROO | TABASCO | VERACRUZ | YUCATAN

MAYA TURISTIC

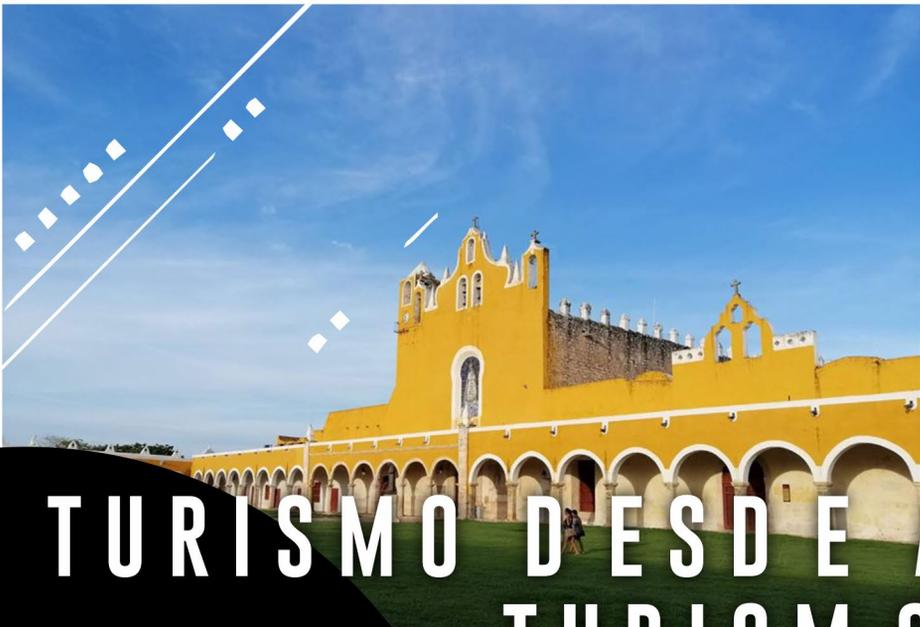


EL NUEVO
RUMBO DEL
TURISMO EN EL
MUNDO

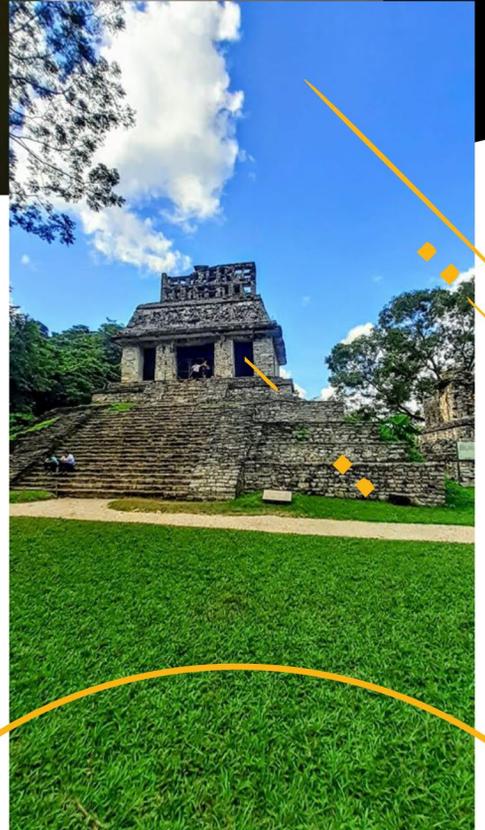
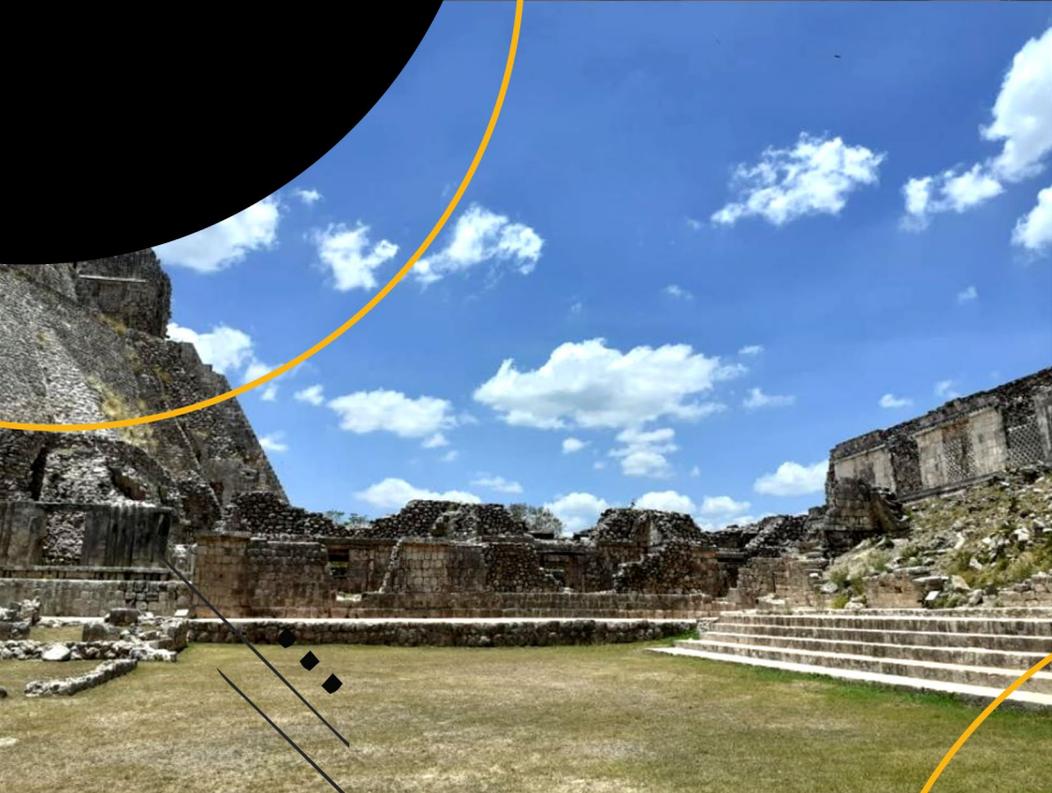


EDICION
ESPECIAL
2020

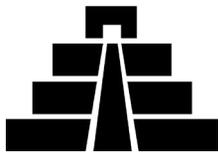
©Carlos Villamayor



TURISMO DESDE ADENTRO, TURISMO O EN SERIO



CAMPECHE | CHIAPAS | QUINTANA ROO | TABASCO | VERACRUZ | YUCATAN



EDITORIAL

DE PORTADA | MAYA TURISTIC

Pag 4



DESTINO | VERACRUZ

Pag. 6

PUEBLOS MAGICOS: 6 DESEOS

GASTRONOMÍA | CHIS

Pag. 14

**INGREDIENTES REGIONALES
Y COCINA CHIAPANECA**

DESTINO | Q.ROO

Pag. 21

**LA VIDA COTIDIANA EN QUINTANA ROO:
BUCEO, CICLISMO Y VELA**

CULTURA | YUCATÁN

Pag. 26

CONOCE LA HISTORIA EN SUS MUSEOS

CULTURA | CAMPECHE

Pag. 29

**ELCAMPECHE DE TURISMO
ARQUEOLÓGICO**

DESTINO | TABASCO

Pag. 28

RECOMENDACIONES DEL EDEN

MARZO | MAYO 2020

Hemos preparado una edición especial, después de una pausa especial.

Marzo-Mayo. 2020

Nuestra primera vez con 40 paginas. Nuevos colaboradores.

Bienvenidos los cambios. Esperamos que disfruten cada fragmento.

Destinos menos visitados, rincones guardados, tesoros naturales escondidos, más cultura, más deporte, amor por la comida y los ingredientes que la componen, raíces expuestas, turismo slow, lento, despacio, vamos a reconocer el suelo en el que estamos. Por que lo cierto es que la gente que ama viajar, esta en pausa como todos, estamos en pausa, sin embargo hay una y mil maneras, siempre se pueden encontrar o hacer nuevos caminos, siempre se puede reestructurar las vías, siempre se puede volver a viajar. Solo que esta vez, vamos a verlo todo distinto, con nuevos ojos.

Todos, porque esta vez estamos hablando del nuevo rumbo del turismo en la ruta Maya, México y el mundo entero. Nos llevo a todos al mismo tiempo la oportunidad de hacerlo diferente.

Y en eso los que la pasamos viajando y viviendo, nos vamos haciendo expertos.

Vive la ruta

Volveremos a viajar

AHIMARA NAHAIVÍ



Edición Especial
2020 / Año 6

Maya Turistic. Certificado de licitud de título y contenido en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso del director general.

DIRECTORIO

► DIRECTORA GENERAL

Ahimara Nahaiví Suárez Ramírez

► DIRECTORA CREATIVA

Isela del Carmen Jiménez Gómez

► DIRECTOR DE MERCADOTECNIA

José Eduardo Ramírez Herrera

► DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Ervey Hernández Ramírez

► DIRECTOR EDITORIAL

Esteban Rafael Pola Vázquez

► Coordinación Editorial
Tabasco y Chiapas

Manuel Delfino Suárez Rodríguez

► Coordinación Editorial
Campeche y Yucatán

Rubí del Rosario Tax Tolentino

► Coordinación Editorial
Quintana Roo

Daniel Avendaño Mosqueda

► Coordinación Editorial

Veracruz

Claudio Ivan Avendaño Ramirez

► Diseño Gráfico e Imagen

Grupo Maya

† Cristina Suárez Ramirez

VENTAS

mayaturisticventas@gmail.com

Teléfono: 9994-13-88-79

EL NUEVO RUMBO DEL TURISMO EN EL MUNDO

| Por: Ahimara Nahaivil

CHIAPAS

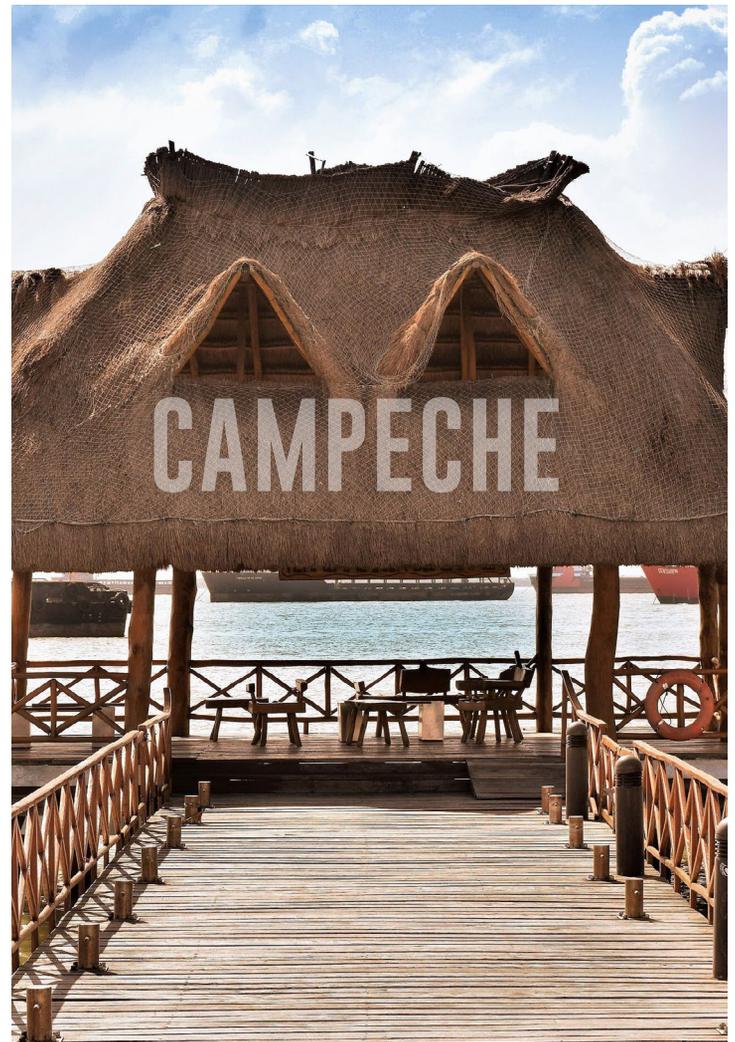
“MÁS LOCAL, MÁS AUSTERO, SUSTENTABLE, MÁS TECNOLÓGICO Y EN GRUPOS MÁS PEQUEÑOS. ASÍ SERÁ EL TURISMO DEL FUTURO. Y NO NOS REFERIMOS AL FUTURO COMO LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO O LA ERA DE LOS AUTOS VOLADORES.” (FORBES, MÉXICO).

Absolutamente todo ha cambiando (y seguirá cambiando), circunstancias, situaciones, puntos de referencia, pensamientos, normas establecidas, básicamente todo esta atravesando un proceso de reestructuración digno de una película más que futurista, un poco, mucho de ciencia ficción. Sin embargo esto es la vida real y en la vida real el ser humano esta diseñado para adaptarse, para evolucionar.

Y EN LA VELOCIDAD JUSTA ESTO ES LO QUE ESTA OCURRIENDO EN TODOS LOS ÁMBITOS, EN TODAS LAS INDUSTRIAS, AHORA HABLEMOS DE TURISMO.

Yo por ejemplo hace 5 años no pasaba mas de 20 días en un solo lugar, la ruta maya se había hecho mi oficina y un poco también mi casa. Hoy sin embargo hace 55 días no salgo a carretera. Y estamos de acuerdo en que somos un grano de arena en la basta industria del turismo en la ruta maya, México y el mundo. Esta vez estamos hablando de una situación que nos ha impactado a todos sin distinción.

Miles de hoteles, restaurantes, industria de transportes, centros de entretenimiento, pequeños y grandes productores y más, en el sector turístico tenemos que ver todos o casi todos directa o indirectamente. Observemos por ejemplo que tan solo en Quintana Roo cerca de 64,000 empleos se vieron frenados. Ahora, estos datos ya los tenemos y para lo único que decidimos mencionarlos es para tener en claro cuan importante es y será la labor de esta industria.



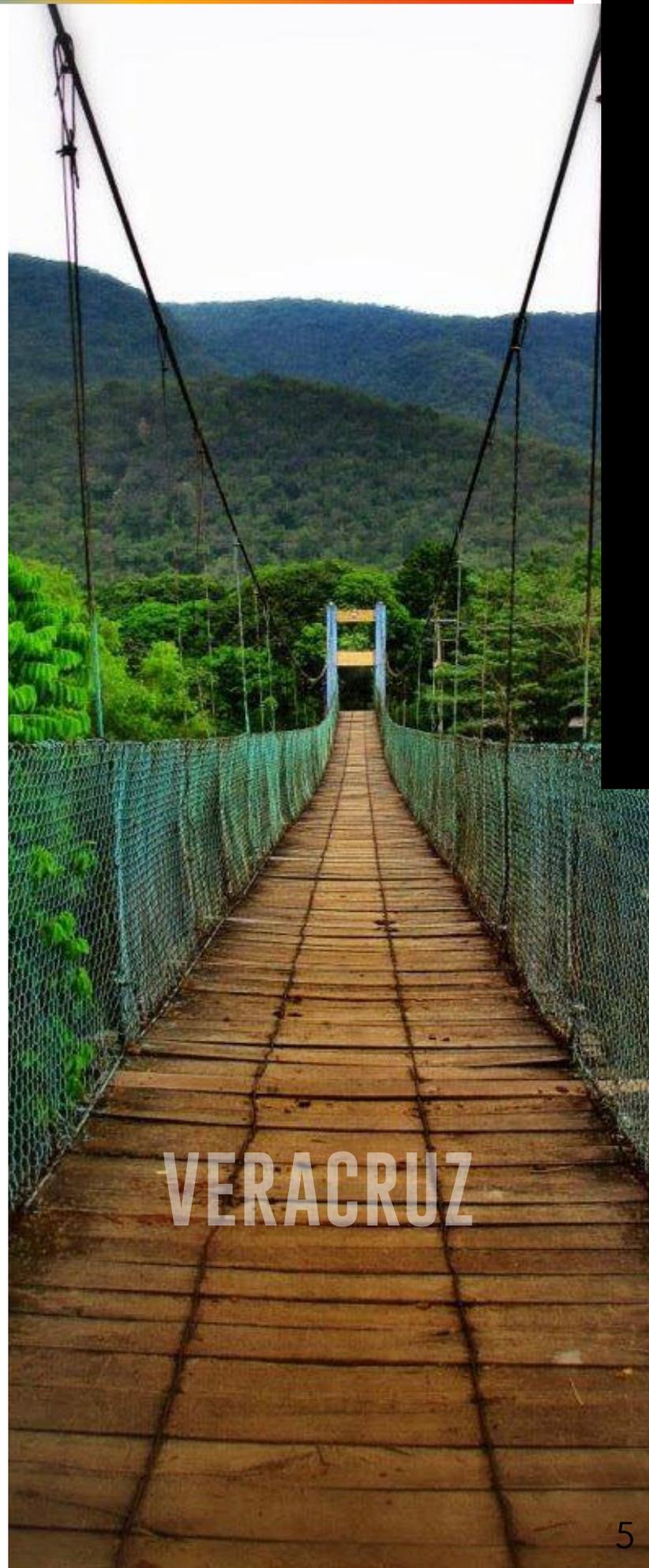
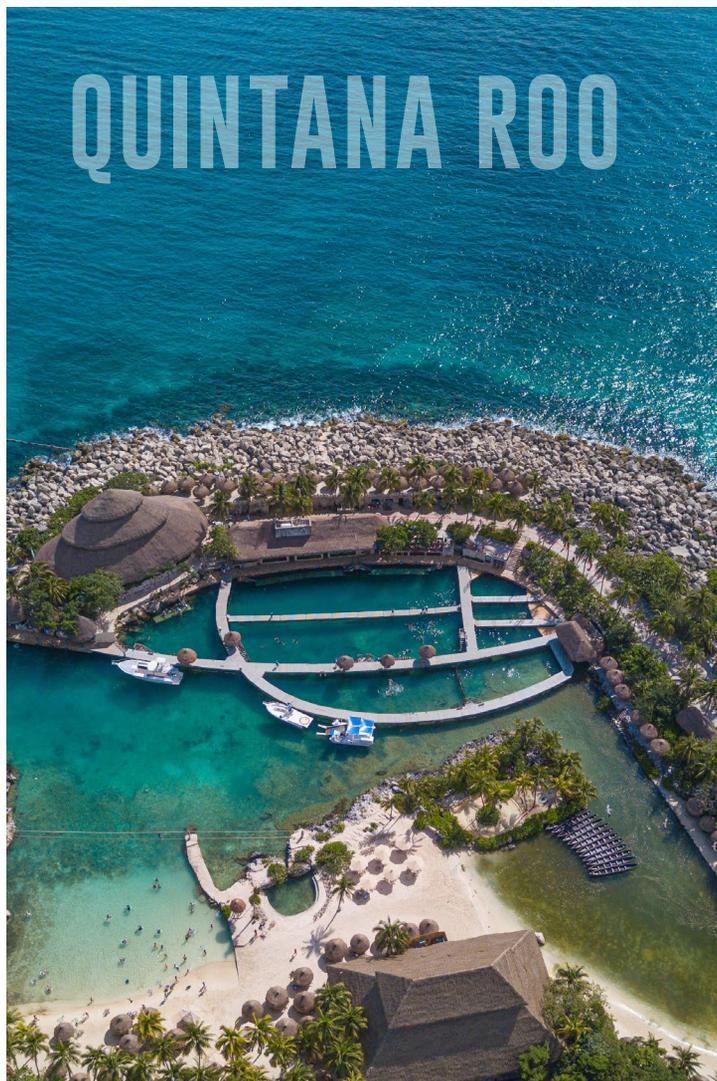
Sin embargo con la vida misma siendo sacudida hasta lo cimientos aun hay muchas interrogantes por despejar.

¿Cuál creen que sea el enfoque ahora? ¿Cuáles reglas del juego cambiaron? ¿De que manera y en que tiempo deben tomarse cartas en el asunto para reactivar la economía? ¿Y el turismo? ¿Cuándo y como volveremos a viajar?

Primero que nada, lo real es que quienes hemos hecho de viajar un estilo de vida, vamos a volver a viajar. Y bueno estamos seguros de que un porcentaje nuevo va a sumarse lo que significa que el sector no solo va a recuperarse si no que también estamos seguros va a desempeñar un papel bien importante en el desarrollo y fortalecimiento de hábitos y modelos de pensamiento que si bien venían tocando la puerta hace algunos años hoy están dejando claro que es su momento, son las mejores opciones disponibles.

¿A QUE NOS REFERIMOS?

Leí un artículo hace unas semanas que me causo sentimientos encontrados. "Más local, más austero, sustentable, más tecnológico y en grupos más pequeños. Así será el turismo del futuro. Y no nos referimos al futuro como la segunda mitad del siglo o la era de los autos voladores." (Forbes, México).



Y cuando lo termine fue como un balde de agua fría y al mismo tiempo una manta tibia. No voy a viajar tan lejos por un rato, concluí. Y 3 segundos después me dije: Voy a conocer a conciencia todo lo que tenga cerca, voy a volver a disfrutar lo que más me guste y voy a entenderlo desde una nueva perspectiva, la naturaleza será de mis destinos primordiales, alguna recomendación de los locales mi top al elegir lo que me voy a comer.

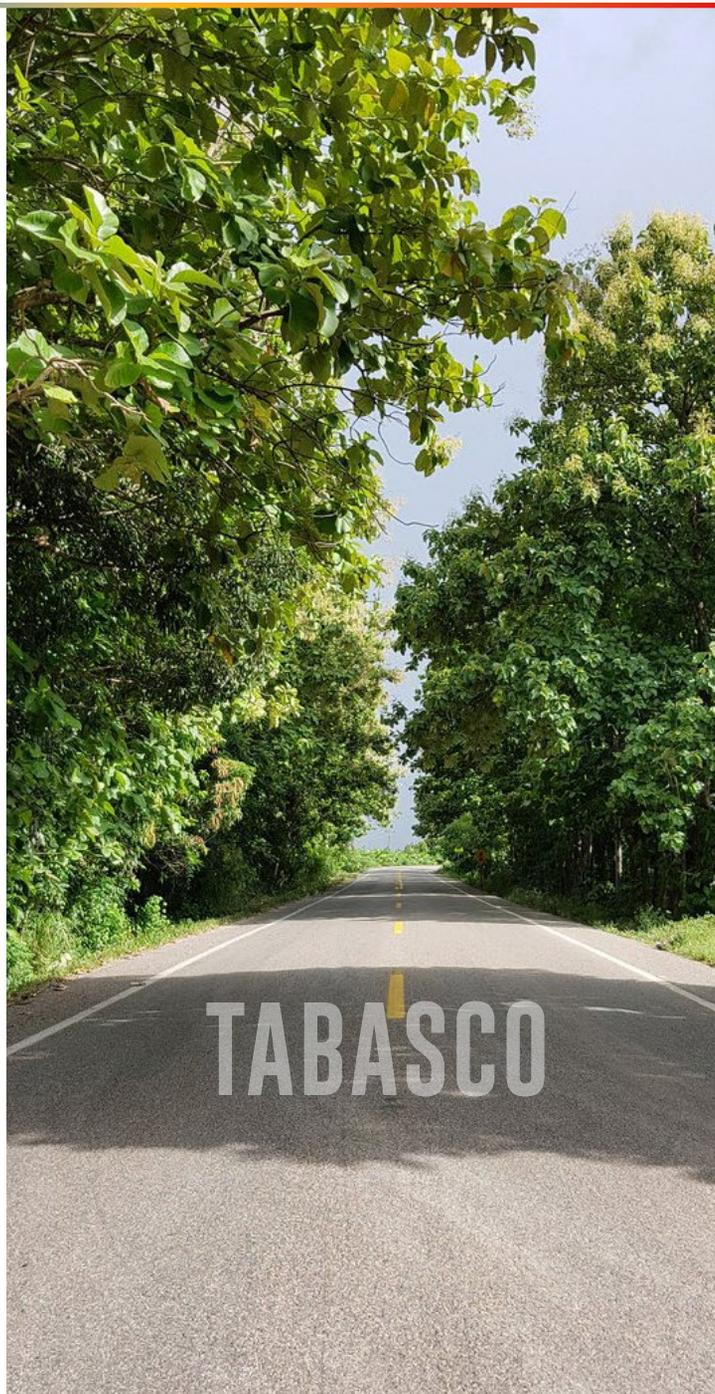
Y para ir más lejos (Cuba o Egipto) será mi laptop mi mejor amiga.

EL FUTURO ES HOY Y DE PRONTO NOS ESTAMOS ADAPTANDO A LA VELOCIDAD DE LA LUZ.

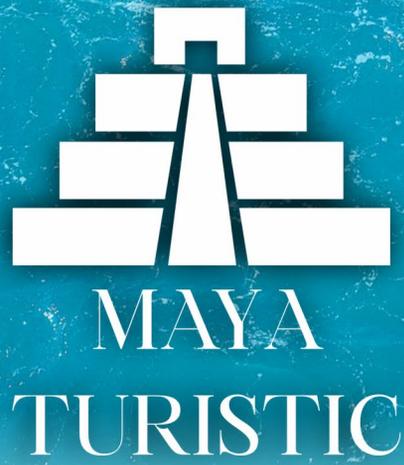
Y un poco todo esto en el turismo venia ya caminando. Destinos menos visitados, rincones guardados, tesoros naturales escondidos, más cultura, más deporte, amor por la comida y los ingredientes que la componen, raíces expuestas, turismo slow, lento, despacio, vamos a reconocer el suelo en el que estamos.

Por que lo cierto es que la gente que ama viajar, esta en pausa como todos, estamos en pausa, sin embargo hay una y mil maneras, siempre se pueden encontrar o hacer nuevos caminos, siempre se puede reestructurar las vías, siempre se puede volver a viajar. Solo que esta vez, vamos a verlo todo distinto, con nuevos ojos.

Todos, porque esta vez estamos hablando del nuevo rumbo del turismo en la ruta maya, México y el mundo entero. Nos llego a todos al mismo tiempo la oportunidad de hacerlo diferente.



CAMPECHE | CHIAPAS | QUINTANA ROO | TABASCO | VERACRUZ | YUCATAN



EL NUEVO RUMBO DEL TURISMO

#VIVELARUTA #ALESTILOMAYATURISTIC





**PUEBLOS
MÁGICOS**
de VERACRUZ

¡LA PRIMERA VEZ ES ÚNICA, HAZ QUE VALGA LA PENA!

| Por: Maya Turistic|



México jamás podrá renunciar a su magia tanto así que recientemente se han instaurado más de 100 Pueblos Mágicos en el país. Según la definición oficial, un pueblo mágico «es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin; magia que emana de cada una de sus manifestaciones socio-culturales.

Si piensas en hacer un viaje a alguno de estos pueblos mágicos, recuerda puedes buscar información en nuestras redes sociales de Maya Turistic que mejor lugar para buscar la realidad del viaje, que es lo que hacen en esos pueblos que atracciones hay, la variedad de gastronomía, lugares donde puedes hacer recorridos, ya sea en bicicleta, en lancha, a pie o en el aire, de verdad que estos lugares nos dejan marcados de por vida.

Conocer iglesias y catedrales no te obliga a profesar alguna fe. En estos sitios no faltará algún recinto religioso que tenga un valor imprescindible por su historia y su cultura, no te resistas a conocerlo. Sí, está bien que de vez en cuando eches mano de la alta cocina o lujosos hoteles, pero si de verdad quieres conocer la esencia del lugar debes hacerlo desde su naturaleza real... justo eso es lo que te encontrarás en estos sitios



En lugar de tener un itinerario definido, improvisa qué es lo que harás. Sí, puedes tener un día medianamente planeado, pero una vez que comience, déjalo todo fluir

Magia: de eso se trata todo. Deja que entre por tus ojos y recorra tus venas bombeando por tu corazón. Si estás en el presente y te dejas llevar pronto, descubrirás que es cuestión de ponerte a disposición para ello.

Conoce tantos destinos como puedas, llénate los ojos de nuevos sitios, goza de nuevas experiencias y deja que esa magia haga lo suyo. Será tu primera vez, el recuerdo más poderoso que tengas de ese lugar, no lo desperdicies perdiéndote de lo importante.



VERACRUZ
Se antoja



SI VAS A RECORRER PUEBLOS MÁGICOS, TE RECOMENDAMOS

| Por: Maya Turistic |

Viaja ligero sin mucho equipaje, recuerda que en estos recorridos encontrarás gran variedad de cosas que querrás llevar a casa

Lleva ropa ligera, en cualquier momento de tu trayectoria puedes escalar, nadar, andar en bicicleta o hacer otro tipo de recorrido, pero el mejor es a pie ya que descubre rincón a rincón ese lugar.

No olvides tus artículos de primera necesidad, unas buenas gafas de sol, filtro solar, sombrero o gorra, cargador, una mochila, cámara fotográfica y las ganas de descubrir lugares inigualables.

Siempre lleva dinero en efectivo, es muy incómodo perder tiempo haciendo filas para sacar dinero del cajero.

¡Cuando hayas elegido el lugar al cual vas a explorar, recuerda buscar recomendaciones, horarios y direcciones de establecimientos, recorrer parques, lugares históricos, arqueológicos, recuerda consumir local, consumir comida típica y de la región, tomar muchos recuerdos y pásatela inigualable! Un guía y un mapa te harán muy bien para recorrer las zonas arqueológicas que están a tu alrededor.

Llevar un pequeño botiquín médico no está de más, en este puedes incluir pastillas, banditas y alcohol.

Al viajar llevar tu documentación contigo, sería una lástima terminar tus vacaciones antes incluso de empezarlas por no haber revisado con tiempo tu documentación.

Sea cual sea tu destino no olvides dejar tu basura en su lugar, no tirar colillas de cigarrillos, respetar las reglas de las comunidades y no menospreciar la cultura y artesanías que ofrece cada rincón de México en sus distintos pueblos mágicos.

Vivamos al estilo #MayaTuristic



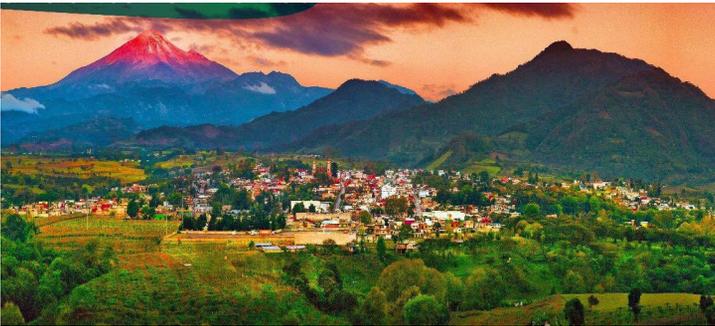
PUEBLOS MÁGICOS: 6 DESEOS

| Por: Maya Turistic|

Estos Pueblos Mágicos de Veracruz además de ofrecer tradición, magia y cultura, tienen una taza de café servida para ti, sutiles paisajes naturales, gastronomía exquisita y atractivos turísticos, junto con fiestas religiosas y festivales que todo jarocho quiere que conozcas, para que veas ¡lo mucho que Veracruz tiene para todos!

1.-COSCOMATEPEC

¿Te imaginas llegar al pueblo mágico de Veracruz que tiene como guardián principal al Pico de Orizaba? Sin duda te encantará llegar a este lugar entre montañas con la característica neblina ¡y con un rico olor a café! Lánzate a recorrer la Plaza de la Constitución donde está la Iglesia de San Juan Bautista, patrón del pueblo cuya fiesta es el 24 de junio, luego visita el Museo Comunitario Tetlalpan en el Parque de la Constitución que muestra unas 300 piezas arqueológicas de cerámica, piedra basáltica y obsidiana, con el fin de fortalecer la memoria histórica de Coscomatepec. Además, ¡prueba el pan porque lo hacen en horno de leña!



2.-ORIZABA

Llegar a la "ciudad de las aguas alegres" te permitirá apreciar bellezas arquitectónicas de estilo neoclásico y Art Nouveau, admirar la naturaleza fusionada con la tradición y sentir la hospitalidad del pueblo mágico de Orizaba.

El Palacio de Hierro, una majestuosa joya art nouveau que comprende varios interesantes museos y planetario de acceso libre.

El Museo de Arte del Estado cuenta con obras y colecciones de Diego Rivera, entre otros más. El Ex Convento del Carmen y Ex Convento de San José de Gracia brindan un par de recorridos al día y hasta el panteón municipal tiene rutas nocturnas los viernes y sábados.

Termina tu día ascendiendo los 500 escalones más representativos en Orizaba, para llegar a la Cascada del Elefante, localizada a unos 20 metros de altura con unos 80 metros de profundidad.



3.-ZOZOCALCO DE HIDALGO

Enclavado entre los cerros de la Golondrina, Pelón y cerro Buena Vista, está a 70 kilómetros de Papantla, un pueblo mágico de arquitectura vernácula, cosmovisión y tradiciones totonacas.

El atractivo principal de este Pueblo Mágico es la Iglesia de San Miguel Arcángel y su respectiva fiesta del 26 de septiembre al 3 de octubre e incluye danzas tradicionales como los santiagueros, los negritos, quetzales, san miguelitos y mestizos, así como la primera y segunda cera, símbolo de fe, adornada con flores y papeles de colores, las cuales son parte de su inspiración y habilidad.

Otro evento en noviembre por el cual Zozocolco es muy visitado es el Festival Nacional de Globos de Papel de China, con globos monumentales y originales diseños, han llegado a utilizar hasta tres mil pliegos de papel de china para armar un globo de 20 metros de altura.

4.-PAPANTLA

Casa de los Voladores de Papantla, hombres voladores que hacen un ritual a los dioses para la abundancia y fertilidad de la tierra, considerado



Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Visita el Parque Temático Takilhukut ubicado en el Centro de las Artes Indígenas con clases de danza, alfarería, medicina tradicional, textiles, pintura y otras interesantes actividades.

El lugar de la vainilla, el principal cultivo de Papantla de donde los lugareños obtienen además de dulces, figuras y artesanías. Tienen la denominación de origen "Vainilla de Papantla" y exportan el 80% de la producción, siendo la mejor vainilla del mundo.

En el cerro del Campanario, encontrarás el Monumento al Volador, el Museo Comunitario Serafín Olarte y el Museo Teodoro Cano son otras opciones para conocer, junto con la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción que data del siglo XVI y muestra un estilo franciscano. Zozocolco está al norte de Veracruz, a 270 km de la capital.

Ya que estás en Papantla, haz el tour Tajín y papantla.

5.-COATEPEC

En el Parque Hidalgo en el centro de Coatepec encontrarás un kiosko con una cafetería para darte una idea de la importancia de este grano en la zona. La Parroquia de San Jerónimo es una bella

Debes comer un pan tradicional de la Panadería El Resobado, abierta las 24 horas del día y los sábados de 10:00 am a 3:00 pm en el Salón Agrícola frente al parque Miguel Hidalgo.

Si te gustan las actividades al aire libre con un poco de adrenalina debes conocer La Aldea del Buen Vivir, área con senderos, juegos y tirolesas. Para terminar el paseo por Coatepec prueba un licor en Bautista Gálvez abierta desde 1917, esta licorería te ofrece exquisitos toritos y licores artesanales.



construcción del siglo XVII, ubicada a una cuadra. Museos del Café hay varios y cada uno diferente, pero el fin es dar a conocer la historia sobre el exquisito mundo del café de Veracruz. En el Museo El Café-TalApan haz un recorrido por las plantaciones y exhibición de instrumentos y máquinas utilizadas para el proceso de la producción de este grano. Explora los jardines, sala de antigüedades, la de conciertos, disfruta la degustación con todo y barista y hasta torrefacción para aprender los diferentes tipos de tostado.

6.-XICO

Xico es un bello pueblo mágico que te embruja por su cálido ambiente con callecitas empedradas y el olor a café. En pleno bosque y montaña recorre Xico y explora sus atractivos principales como la Cascada de Texolo, donde lo mejor que puedes hacer es rapel ante un bello escenario natural.

Por supuesto el café y el mole xiqueño son dos básicos de la gastronomía local que debes probar, junto con los chipotles rellenos, el tamal de choco. Seguro que te quedas con la duda por dónde comenzar, pero planea un itinerario por estos pueblos mágicos de Veracruz de acuerdo a lo que más te atraiga y comienza a reservar tu hotel y actividades para tu próximo paseo por el bello y cálido Estado de Veracruz.





**LLAMA Y ORDENA AL:
784 842 0121**



**LLEVA EL SABOR DE LA
PARROQUIA A TU CASA**

**Habitaciones amplias
cómodas y limpias**



¡NO CANCELES TU VIAJE, CAMBIA DE FECHA!

Chiles Xalapeños
reellenos de Queso



LIMPIEZA Y #SANADISTANCIA AL MÁXIMO



Kokono
Cocina Regional
CHIAPANECA



Slow Food®
México





INGREDIENTES REGIONALES Y COCINA CHIAPANECA 1RA PARTE

| Por: Maya Turistic|

La gastronomía chiapaneca, como patrimonio cultural intangible, es muy rica y variada, se diferencia dependiendo de las diferentes regiones del estado. Cada región tiene sus platillos característicos, y muchas veces, son símbolos de identidades locales.

La tradición, la variedad de productos y platillos de cada región es una experiencia única debido a la influencia de las etnias mayenses, zoques y de la cocina española. Esta combinación es algo que no se puede dejar de probar.

Empecemos este recorrido por Palenque donde predomina el consumo de tamales (de chipilín y elote), pavo y cochito relleno, chanfaina, tortitas de yuca, pato en chimol y salpicón de venado.

En lo que respecta a sus bebidas, las más conocidas son el agua de chicha (derivada de la fermentación de frutas), pozol, balché (bebida fermentada y preparada con miel) y el tascalate (con maíz, cacao, achiote, azúcar y canela), prueba el mas delicioso en toloques Bamboo ubicados en la carretera a las ruinas km 1.5, Super frío y en vaso de bamboo, organico de principio a fin.

El Pueblo Mágico de San Cristóbal de las Casas esta fuertemente influenciado de la cocina espa-

ñola, la cocina alemana y a la tradición culinaria en su región. Podemos encontrar embutidos como el jamón serrano, la butifarra y la longaniza. Visiten, H.A.M charcuteria tienen una propuesta bien interesante en este tema.

De sus platillos autóctonos destacamos el asado colete, la chanfaina, la sopa de pan, el quajolote en





TAPACHULA

La gran diferencia de la gastronomía de Tapachula con respecto a la de las anteriores regiones es que en ella ha tenido una importante influencia la cocina oriental debido a la presencia de un gran número de inmigrantes chinos. En su cocina hay una fusión de la cocina oriental con la cocina autóctona.

Si visitamos Tapachula podremos disfrutar de: pescado en chumul, moronga, kishtan en mole, salpicón de res y cerdo con chipilín. Las bebidas más importantes son: el tepache, el chocolate, el tizte, el pulunche, el zapuyul y los atoles.

COMITÁN

Fusión de la cocina autóctona con la cocina española. Predominan en su oferta los embutidos, los quesos, los antojitos y los tamales. Entre sus platillos más tradicionales están: el estofado de espinazo, el chicharrón de hebra con frijoles, las chalupas, lengua en pebre y la chanfaina.

BEBIDAS: TEMPERANTE, POZOL BLANCO Y EL LICOR COMITECO.

Para cerrar con sabor y tradición Chiapa de Corzo, su tradición gastronómica ha tenido una fuerte importancia las costumbres culinarias de la etnia zoque. Sus platillos más representativos son la pepita con tasajo, el cochito horneado, el puerco con arroz, puerco en ninguijuti o el mole almendrado.

La bebida tradicional de Chiapa de Corzo es el pozol. Entre sus variedades las más comunes son el pozol blanco con chile y el pozol de cacao.



mole, la costilla de puerco adobada y los tamales.

Las bebidas más populares en San Cristóbal de las Casas son la mistela, los atoles, el champurrado y el posh (destilado de maíz con caña de azúcar y trigo).

TONALÁ

Debido a su ubicación geográfica, los platillos de la región se elaboran principalmente con pescado, por ejemplo: tostadas turulas, empanadas de cazón, sopa de chipilín con camarón, camarones empanizados o filete de pescado.

Pero también es frecuente el consumo de platillos con carne, como por ejemplo el caldo de res, la ubre asada y el frijol con costilla de res, entre otros.

Los tonaltecas suelen acompañar estos platillos con agua de chía y tepache, siendo las bebidas más representativas del municipio.

TUXTLA GUTIÉRREZ

Su cultura gastronómica tiene una fuerte influencia de la etnia zoque. Se consume una gran variedad de tamales (de chipilín, de hoja de milpa, jacuané o de toro pinto), siendo uno de los platillos principales. Pero también podemos degustar platillos preparados con carne (cocido de res con garbanzos, puerco con acelgas, cerdo niquijuti o tasajo con frijol).



BUTIFARRAS

| Por: Maya Turistic |

La cocina chiapaneca es una gastronomía muy rica que fue influenciada por las culturas chiapas, choles, lacandones, mames, mayas, querenes (chamulas), tojolabales, tzotziles, tzeltales y los zoques.

Por sus tierras fértiles Chiapas tiene una gran variedad de plantas comestibles: aguacate, ajonjolí, almendro, anona, arroz, cacao, café, caimito, camote, caña, castaña, chicozapote, coco, copra, corozco, frijol, guanábana, guayaba, guayo, limón, limón, maíz, mango, nanche, naranja, papaya, plátano, sandía, soya, tamarindo, yuca, zapote.

BUTIFARRA

1 1/2 kilo carne de puerco molida

1 1/2 metros de tripa de puerco

25 semillas de cilantro

4 copas de brandy

1/4 taza de vinagre

2 cucharadas de pimientas chicas

1 cucharada de anís

1 cucharada de sal

1/2 cucharada de nuez moscada

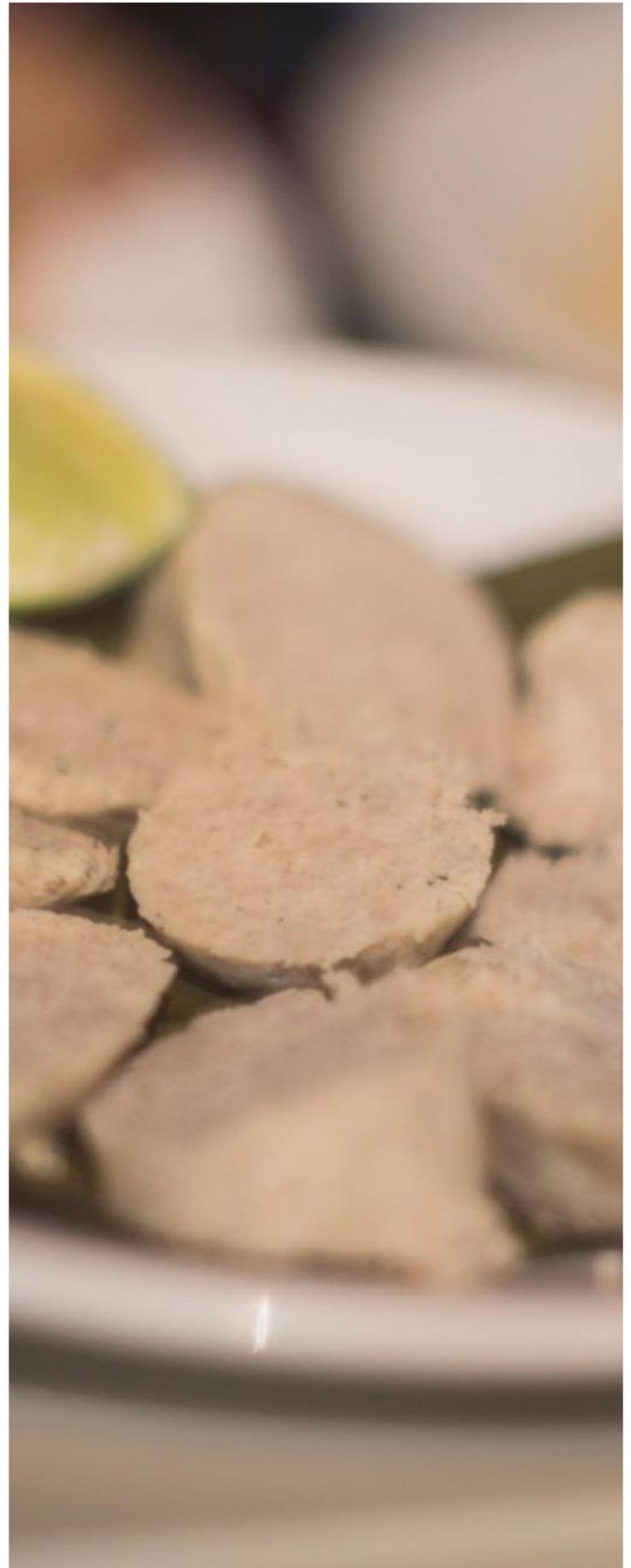
10 hojas de laurel

1 manojo de orégano

PREPARACIÓN

Para preparar butifarra hay que moler finamente nuez moscada, pimienta, orégano, anís, sal y semillas de cilantro. Revolver con la carne; añadir una copa de brandy y vinagre. A la tripa se le pone un poquito de brandy y se deja en salmuera para que resbale la carne; se corta en pedazos de 30 cm y se rellenan con la carne.

Se pican con una aguja para que al cocerse no les entre aire y se revienten. Amarrar los extremos. Se pone agua al fuego con hojas de laurel y el resto del brandy. Al soltar el hervor, se agregan las butifarras (en olla de presión, durante 15 minutos; en olla normal, 45 minutos). Esta receta alcanza para 15 raciones.





TURISMO DEPORTIVO

| Por: Maya Turistic |

El turismo deportivo se refiere a los viajes que implican observar o participar en un evento deportivo mientras se mantienen apartados del entorno habitual de los turistas.

Hay varias opciones distintas que promueven un mismo enfoque; salud

El turismo deportivo es un sector de rápido crecimiento en la industria global de viajes y equivale a \$ 7,68 mil millones.

CLASIFICACIÓN DEL TURISMO DEPORTIVO

Hay varias clasificaciones de turismo deportivo. Gammon y Robinson sugirieron que el turismo de-

portivo se puede categorizar como Turismo Deportivo Duro o Turismo Deportivo Suave, mientras que Gibson sugirió que hay tres tipos de turismo deportivo: Turismo de Eventos Deportivos, Turismo Deportivo de Celebridades y Nostalgias y Turismo Deportivo Activo.

Cancún cuenta con la realización de al menos seis eventos deportivos internacionales en el año y el arribo de 15 mil visitantes de este segmento, entre atletas, entrenadores y familiares, se han dado pasos importantes, ya que hay más eventos de talla internacional que atraen a atletas de México y el mundo, pues Cancún es un sitio idóneo por su conectividad aérea.

¡HAZ REALIDAD TU PRÓXIMA AVENTURA!



¿QUÉ TIPO DE AVENTURA QUIERES VIVIR HOY?

(+52) 1 998 393 3080

Una mejor vida te espera en la Riviera Maya.

¡No esperes más! Date la oportunidad de realizar tus sueños y tener tu casa en el Caribe.

Reserva tu residencia en mayo y llévate el paquete llave en mano con un valor de hasta **\$7,000 USD***.

Aprovecha nuestro programa Fly & Buy y consigue hasta **\$1,500 USD*** de reembolso en tus siguientes vacaciones en la Riviera Maya.

TULUM | QUINTANA ROO
SOLEMN
PEACEFUL CONDOS



Residencias desde: **\$91,900 USD***



SMART SHARE

¡Cada residencia vendida dona una casa a una familia!



TIPO DE CAMBIO PREFERENCIAL \$19.80 MXN*

Válido por tiempo limitado.

*Aplican restricciones. Consulta términos y condiciones.



Puedes ganar hasta **\$3,300 USD*** si conoces a alguien que desee invertir en la Riviera Maya. Contáctanos.

PARA MÁS INFORMACIÓN
ESCANEA EL CÓDIGO QR.



+52 (984) 222 8205

+52 (984) 222 8206

hola@propertyinvestment.com.mx



**Smart
Investment
Opportunities**

www.propertyinvestment.com.mx

LA VIDA COTIDIANA EN QUINTANA ROO: BUCEO, CICLISMO Y VELA

| Por: Maya Turistic |



El buceo es una actividad subacuática que puede realizarse con fines recreativos, investigativos o deportivos.

Cancún y Cozumel son destinos de belleza sin igual y gracias a su variedad de flora, fauna y arrecifes coralinos son destinos ideales para bucear.

La isla de Cozumel es famosa por sus arrecifes de coral y ofrece lugares para buzos principiantes así como para avanzados.

Uno de los lugares para principiantes de buceo es la Laguna de Chankanaab.

El MUSA (Museo Subacuático de Arte de Cancún) es una de las mayores atracciones para buzos.

Akumal es una pequeña villa ubicada en la Riviera Maya.

Sus playas son zonas protegidas por la barrera de arrecifes, lo cual la convierte en un paraíso para los amantes del buceo.

El ciclismo es el deporte que se desarrolla sobre una bicicleta.

Quintana roo tiene hermosos lugares practicar este deporte, alguno de ellos son.

Tulum – Playa Pescadores

6,54 kilómetros – Moderado – porfoudelacalle
cerca de Tulum, Quintana Roo (Mexico)

Tulum Pueblo–Tulum Playa&Ruinas

14,4 kilómetros– Fácil – por BikeSchoolMx
cerca de Tulum, Quintana Roo (Mexico)

Tramo 59: Punta Allen a Felipe Carrillo Puerto por selva de Sian Kaan

79,26 kilómetros – Sólo expertos – por SergioValdez
cerca de Punta Allen, Quintana Roo (Mexico)

Ruta zona hotelera – Isla Mujeres

50,05 kilómetros – Difícil – por Alexis Barrientos
cerca de Puerto Juárez, Quintana Roo (Mexico).

Ustedes saben, vamos a volver a recorrer la costa.
¿Que lugares nos recomendarían?

#MasLocas #QuintanaRoo





DISFRUTA
de
MÉRIDA
en el
DESARROLLO
más
EXCLUSIVO

Desde
\$4,257,705 MXN

 **AURA**
Smart Luxury Living

TURISMO CULTURAL

| Por: Maya Turistic |

Los yucatecos han sabido integrar sus creencias, celebraciones y costumbres de antaño como parte fundamental de su vida cotidiana, y así crear un sincretismo mágico y más vivo que nunca.

Las artesanías, la gastronomía, la música y el folclor, enmarcados en un ritmo de colores, sabores, sonidos y textura, son la prueba irrefutable de una tierra culta que encanta y recibe con los brazos abiertos a todos los visitantes. Es el destino cultural por excelencia.

CIUDADES SEÑORIALES MÉRIDA

Cuando de explorar Yucatán se trata. Mérida es el punto de inicio para conocer todas las rutas del Mundo Maya. Desde hace más de 400 años, la Ciudad Blanca forjó su vocación de capital política y punto de partida para la exploración de Yucatán. Fundada en 1542 sobre la antigua ciudad maya de Tho, en la época colonial se convirtió en la sede del gobierno español en la península. Ahora con museos, parques, mercados y cafés al aire libre, Mérida es fascinante y cosmopolita. Y sus más de 830 mil habitantes, en su mayoría, son descendientes de españoles y mayas.

CEREMONIAS MAYAS

Existe la oportunidad de estar en contacto directo con la cultura maya, con los descendientes de los antiguos mayas, escuchar su lengua, conocer la vestimenta y ser parte de alguna ceremonia ancestral.

Algunas de las más importantes son el Ch'á Chaac, que es la invocación del dios de la lluvia; el Hetz'Luum, cuyo objetivo es pedir la anuencia de los "dueños" de la tierra para su explotación; el Hoolché, ofrenda de la primera cosecha de la milpa, en este caso, muy típico de la región, se realiza con elote tierno y atole de maíz.

Se organizan sólo ciertos meses, de acuerdo a las estaciones del tiempo, y su duración puede abarcar

hasta dos días. Como una estrategia para su rescate, conservación y difusión, durante todo el año se programan.

ANIVERSARIO DE MÉRIDA – FESTIVAL DE LA CIUDAD

La noche del 5 de enero, como cada año con la tradición alborada, Mérida despierta con la voz de cientos de trovadores que le cantan a la ciudad en la víspera de su aniversario, el 6 de enero. El festival de la Ciudad, a través de espectáculos de danza, música, teatro, artes visuales y literatura, rescata sus costumbres que comparte con los visitantes.

CARNAVAL DE MÉRIDA

La arraigada fiesta popular tiene lugar cada año, antes de la Cuaresma, y convoca a los ciudadanos a las calles para disfrutar el célebre desfile de Carnaval. Los festejos al dios Momo incluyen un amplio programa de actividades que inician con la Quema del Mal Humor en la plaza principal.

OTOÑO CULTURAL

La Secretaría de la Cultura y las Artes del Gobierno del Estado, programa cada año una temporada de eventos denominada Otoño Cultural, que inicia en octubre. Los espectáculos se realizan en recintos como la Casa de la Cultura y el Teatro José Peón Contreras, con obras de teatro, danza y artes plásticas. Se realiza también un intercambio con el Festival Internacional Cervantino de Guanajuato.

HANAL PIXÁN (DÍA DE MUERTOS)

En maya significa "comida de las almas". Dicha tradición se remonta a la antigüedad para venerar la memoria de los difuntos. En los pueblos del estado se efectúan novenas, rezos y ofrendas. Y durante los días 1 y 2 de noviembre es obligada la visita a los panteones para orar por los seres queridos ya fallecidos; en las fechas dedicadas a la convivencia con las ánimas, en su paso anual por el plano terrenal, "reciben permiso" para visitar a sus familiares.



HUIPIL Y GUAYABERAS

| Por: Maya Turistic |

Cada estado de México se distingue por las maravillosas culturas que tienen todos los habitantes del país, así sea su música, su danza, gastronomía, arquitectura, y muchos ámbitos más, sin embargo haremos énfasis en algo que muchos seguramente hemos podido admirar, pero no todos conocemos los significados que hay detrás, precisamente, hablaremos de lo especial de la vestimenta típica, la vestimenta de la cultura Yucateca.

HUIPIL

Esta prenda va por debajo del jubón y por encima del fustán. Está unida al jubón desde el cuello y llega hasta media pierna. Su corte es similar al de un vestido y es la prenda de mayor tamaño de todo el compuesto.

Fustán

Es la prenda de la zona baja. Se ajusta desde la cintura y llega hasta los pies. En su mayoría, está cubierto por el hipil y solo sobresale su bordado.

Tela

Este conjunto está hecho a base de seda blanca y sus coloridos brocados a punta de cruz datan de la época prehispánica, que en aquel entonces se realizaban en un telar.

Bordado

El diseño del bordado cambió con el paso de los años. Tras la colonización, las monjas católicas introdujeron nuevos estilos de bordado y diseños florales a la usanza europea que se siguen utilizando hasta la fecha.

Accesorios y calzado

Por mucho tiempo el terno fue de utilidad cotidiana, pero tras la aceptación de los mestizos en la sociedad yucateca, se engalanó su indumentaria con joyas de oro y plata; de esta manera el terno pasaría a convertirse en una prenda apta para galas y bailes.

Las mujeres llevan rosarios al cuello y collares de oro con cuentas y medallones. Se acompañan con pendientes de oro y piedras preciosas. El pelo se recoge y se adorna con un listón y un tocado de flores.

GUAYABERA

Una de las prendas típicas de la región son las guayaberas que suelen parecerse a una filipina blanca de manga larga y cuello redondo. Este tipo de camisa se usa por arriba de una camiseta blanca de algodón. Uno de los complementos es un pañuelo de color rojo colocado en una de las bolsas late-

rales.

Pantalón blanco

El pantalón del traje de mestizo debe ir a juego con el color de la guayabera y debe ser de corte recto con valenciana, así como bolsas verticales a los lados y horizontales por la parte trasera.

Sombrero de Jipi

Una de las partes más importantes de su atuendo es el sombrero de jipi o de palmilla cuya elaboración proviene de la época prehispánica con una técnica de entretejido con elementos naturales.





#TekitCapitalDeLaGuayabera



Tekax
Ayuntamiento 2018 - 2021



Disfruta nuestros Live de Facebook
para quedarte en casa y pasa un momento en familia

CONOCE LA HISTORIA EN SUS MUSEOS

| Por: Maya Turistic |

Mérida es el punto perfecto para conocer los tesoros de la cultura de esta zona, tanto como zonas arqueológicas mayas, maravillosos cenotes, deliciosa gastronomía, y hogar de grandes joyas. Y qué mejor que visitando estos increíbles museos...

MUSEO REGIONAL DE YUCATÁN “PALACIO CANTÓN”

Uno de los edificios más espectaculares del bello Paseo Montejo, en la ciudad de Mérida, es sin duda el Palacio Cantón, de admirable arquitectura (eclectica) con detalles clásicos, neoclásicos y otros que recuerdan el barroco francés.

Dirección: Paseo Montejo 485, por calle 43, Centro Histórico.

Horario: Martes a domingo de 8:00 a 20:00 hrs.; domingos entrada gratuita.

Sin duda una de tus mejores opciones para sentir lo clásico de Yucatán ¡desde una increíble vista!. Además de llevarte un gran recuerdo puedes tomarte increíbles fotos afuera de este, ya que también es considerado uno de los museos más bonitos de nuestro país, realmente no puedes perderte esta experiencia.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ATENEO DE YUCATÁN (MACAY)

Inaugurado en abril de 1994, éste es uno de los museos más famosos de la ciudad de Mérida. Cuenta con cuatro salas de exposición donde podrás admirar la obra de tres grandes artistas de la plástica yucateca: Fernando García Ponce, Fernando Castro Pacheco y Gabriel Ramírez Aznar, en cuyas obras descansa la totalidad del discurso museográfico de este fantástico recinto.

Como dato curioso, el MACAY, como así se le conoce entre la comunidad estudiantil y artística de Mérida, está alojado en un inmueble que, por su ubicación –a un costado de la Catedral–, muchos años estuvo asociado a actividades meramente religiosas. Sin embargo, en 1920, pasó a ser la sede del Ateneo Peninsular, ya con un nuevo estilo arquitectónico, donde por mucho tiempo, se reunieron periódicamente intelectuales y artistas de la época quienes con sus ideas revolucionaron el pensamiento de Yucatán durante la primera mitad del siglo XX.

Dirección: Pasaje de la Revolución entre 58 y 60, Centro Histórico.

Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs., cerrado los martes. Entrada gratuita.



Durante tu visita a la "ciudad blanca" no puedes olvidarte de conocer este museo, un gran lugar en donde su espacio es dedicado totalmente al conocimiento, la difusión y el disfrute total de las bellas artes.

MUSEO DE LA CANCIÓN YUCATECA

Además de su exquisita gastronomía, su magnífica historia milenaria y su cultura única, Yucatán también es famoso por su música. Tanto es así, que la trova yucateca es considerada patrimonio cultural de este estado, mismo que ha sido la cuna de la mayoría de los principales representantes de este género poético musical.

Por ello, en el bello barrio de La Mejorada, en el Centro Histórico de Mérida, se fundó en 1978 –por iniciativa de la nieta del reconocido compositor "Chan-Cil", el Museo de la Canción Yucateca. El inmueble cuenta con cuatro salas: Compositores, cantautores, intérpretes y poetas.

Dirección. Calle 57 no. 464, por 48, Centro; Parque La Mejorada.

Horario: Martes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.; sábados y domingos de 9:00 a 15:00 hrs.

Si eres amante de la cultura y de la música yucateca, tienes que visitar este lugar, que en toda la extensión de la palabra le hace homenaje a la melodía y arte yucateco, debido a esto es conocido también como "una puerta al mundo de la música romántica".

MUSEO DE ARTE POPULAR DE YUCATÁN "CASA MOLINA"

En la Calle 50, en pleno barrio de La Mejorada, en el Centro Histórico de la ciudad de Mérida, se localiza un hermoso refugio ideal para conocer y admirar las piezas y objetos que, en muchas ocasiones, siguiendo técnicas ancestrales, generan las hábiles manos de los artesanos yucatecos.

Se trata del Museo de Arte Popular de Yucatán, donde podrás acercarte, de modo didáctico, al maravilloso y colorido universo que conforman las joyas, adornos y textiles que han dado fama a al estado de Yucatán, hechos con los más variados materiales (piedra, barro, metal, jipi, lino, henequén, entre otros), así como a los bellos muebles finamente elaborados, perfectos para decorar cualquier estancia o hasta una residencia completa.

Aquí, además de conocer las artesanías que se producen en la entidad yucateca, también podrás descubrir las que se generan en otros estados vecinos como Campeche o Quintana Roo.

Dirección. Calle 50 no.487, Centro Histórico, Barrio de La Mejorada.

Horario: Martes a sábado de 10:00 a 17:00 hrs.; domingo de 10:00 a 15:00 hrs.

Si tienes gusto por lo didáctico, esta podría ser una de tus mejores opciones, ya que además de toda la asombrosa experiencia del museo, podrás tomar en su mayoría gran variedad de cursos y talleres donde podrás crear tus piezas personalizadas y entender la importancia del arte popular en la dinámica económica de una familia, de un pueblo o una localidad, e incluso más allá de su ámbito meramente estatal. Y no solo eso, si no que de igual manera cuenta con una destacada tienda de artesanías donde seguramente podrás llevarte un único y gran recuerdo.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉRIDA

Alojado en el antiguo y bello edificio del Ex Palacio de Correos, en el Centro Histórico de la ciudad de Mérida, este interesante museo tiene como misión primordial, difundir y promover la historia y cultura de la capital yucateca.

En sus cuatro grandes salas, inauguradas en junio de 2007, el Museo de la Ciudad ofrece un interesante recorrido por la historia de la "capital blanca", desde la época prehispánica (cuando la mítica población de T'ho era una de las metrópolis mayas más importantes de la Península de Yucatán); pasando por el tiempo Colonial, cuando se levantaron en Mérida y sus alrededores, las iglesias, templos y conventos más bellos de la región; así como por el siglo XIX, identificado, sobre todo a finales de esta centuria, por el auge y gran poder económico que alcanzaron las haciendas henequeneras de Yucatán el periodo conocido como el Porfiriato.

Dirección. Calle 56 no.529, entre 65 y 65 A, Centro Histórico (en el Ex Edificio de Correos).

Horario: Martes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs.; sábados y domingos de 9:00 a 14:00 hrs. Entrada gratuita.

¡No te dejarás de sorprender por lo maravilloso que tiene la historia para ti! Seguro visitando este museo, te llevarás una importante parte de la historia, y que mejor que conseguir conocimientos nuevos, dentro de lo que es esta hermosa ciudad que sin duda ha dejado huella en más de nuestros corazones.



EL CAMPECHE DE TURISMO ARQUEOLOGICO

| Por: Maya Turistic |



La cultura maya, en el estado de Campeche, edificó impresionantes estructuras arquitectónicas y grandes ciudades. Los centros de estas áreas urbanas contaban con canchas de juego de pelota, palacios y templos. También es posible hallar recintos sacros y observatorios en la región de los Chenes, Río Bec, Puuc y el Petén Campechano. En las proximidades de lagunas y ríos es factible hallar también fascinantes vestigios mayas.

Cabe destacar los alcances artísticos de los antiguos mayas, manifestados principalmente por medio de materiales ornamentales elaborados con hueso, obsidiana, alabastro, concha y jade. Muchas piezas interesantes fueron rescatadas de recintos funerarios de Calakmul. Otros objetos prehispánicos importantes, recuperados de los mayas de Campeche, revelan sus grandes conocimientos astronómicos y su fascinante trasfondo cultural colmado de mitos. Cuatro fueron los principales estilos arquitectónicos que cultivaron los mayas precolombinos: Puuc, Chenes, Río Belec y Petén y los restos que dejaron en las selvas campechanas nos revela los grandes alcances que tuvieron los mayas en esta región del país.

BECÁN

Es un centro ceremonial fortificado que se localiza en la región del Río Bec. El sitio se ubica sobre un gran afloramiento rocoso y es conocido, principalmente, por el gran foso que rodea su parte principal. Esta trinchera artificial de 1.9 km. de largo fue construida en el preclásico tardío entre 100 a 250 a.C., seguramente por razones defensivas. Sobresalen también sus grandes edificios de estilo arquitectónico Río Bec, construidos en su mayoría durante el apogeo del lugar en el clásico tardío, entre los años 550 a 830 d.C. Entre ellos se encuentran la Estructura XI, la más alta del sitio; la Estructura IV, de una gran complejidad arquitectónica y profusamente ornamentada, y la Escalera Sur, probablemente la más amplia del área maya.

CALAKMUL

Es una de las grandes ciudades mayas del preclásico tardío y del clásico. Localizada en el sur de Campeche, al norte del Petén, se distingue por tener la mayor cantidad de estelas grabadas, alrededor de 106. Casi todas tienen representados personajes lujosamente ataviados, probablemente gobernantes del lugar, parados sobre cautivos, así como glifos calendáricos que muestran fechas entre 500 a 850 años d.C. El sitio, en su momento una importante capital regional, cubre un área aproximada de 70 km², en la que se han localizado 6,750 estructuras de diversos tipos. Entre ellas, dos acrópolis, un juego de pelota y numerosos templos y pirámides, como la Estructura II, el monumento más grande del lugar y, para algunos, la de mayor

volumen de toda la zona maya. Investigaciones recientes han dado lugar al hallazgo de tumbas con ricas ofrendas.

CHICANÁ

Es un pequeño sitio localizado en el sur de Campeche. Es notable por sus bien conservados edificios, de estilo arquitectónico Río Bec. Como en otros sitios de esta región, la mayoría de las estructuras fueron construidas en el clásico tardío. La Estructura II es la más interesante, tiene la forma de una gran máscara que tal vez simboliza a Itzamáná, el dios creador de los mayas, representado en forma de reptil. La puerta, en cuya parte superior se encuentra una hilada de grandes colmillos de piedra, corresponde a la boca; a sus lados se muestran las fauces abiertas de una serpiente. Según la leyenda, quien entraba al edificio era tragado por el dios. La Estructura XXII conserva en su fachada los restos de la representación de grandes fauces, sobresalen en su templete superior hileras de mascarones con gran nariz retorcida.

EDZNÁ

Fue el lugar más importante del centro de Campeche en el clásico tardío. En esta época se levantaron unas 200 construcciones, entre plataformas y edificios, en un área de 17 km², en su mayoría aprovechando las realizadas en el preclásico tardío. Se han localizado aquí varias estelas con fechas de Cuenta Larga, cinco de ellas ubicadas entre 672 a 810 d.C. El sitio contiene un sistema de canales y presas que suministraba agua potable y para riego, y pudo ser utilizado como medio de comunicación. La estructura más conocida de Edzná es el Edificio de Cinco Pisos, una peculiar combinación de pirámide y palacio; los cuatro primeros pisos contienen series de cuartos, en el último se encuentra un templo. Otra estructura interesante es el Templo de los Mascarones, adornado con representaciones del Dios Sol en sus aspectos ascendente y poniente.

XPUCHIL

Es una pequeña zona cercana a Becán, conocida principalmente por el Edificio 1 del Grupo 1, un sobresaliente ejemplo del estilo arquitectónico Río Bec construido en el clásico tardío. Aunque la fachada del sitio da al este, la parte mejor conservada, y la que ha permitido la definición de sus características, es la posterior. Un rasgo inusual de esta estructura es la incorporación de una tercera torre o pirámide simulada, a las dos que generalmente presentan los edificios de estilo Río Bec. Esas torres son enteramente sólidas, construidas con propósitos decorativos. Sus escalones son demasiado angostos y empinados y los templos superiores simulados. Tres mascarones, al parecer representaciones de felinos, decoran las escaleras. Los templos simulados ostentan a Itzamáná, el Dios Creador, como serpiente celeste



CAMPECHE

¡Nos vemos pronto!



SECTUR
SECRETARÍA DE
TURISMO



**Quédate
en casa
Campeche**

#QuédateEnCasa

TURISMO SLOW, LA NUEVA MANERA DE VIAJAR

| Por: Maya Turistic |



En plena temporada alta de verano muchos deciden huir de las aglomeraciones, de las playas repletas de gente o de las fiestas populares de los pueblos y prefieren vivir unas vacaciones más relajadas y alejadas del ruido. Hoy hablamos sobre el turismo slow.

Las actividades slow están orientadas a conocer el destino pero también a relacionarse con la gente de la localidad. Son actividades responsables con el medioambiente y que promueven un turismo sostenible. El turismo slow se refiere también a una manera de viajar, a la actitud con la que se viven esos días libres: sin estrés, sin prisas, olvidándose del móvil, de las redes sociales, del correo... en definitiva, se trata de desconectar realmente de la rutina y de las costumbres que nos atan a diario. Las ciudades declaradas como 'Slow', pertenecientes a la Red Estatal de Municipios por la Calidad de Vida, deben cumplir con una serie de requisitos relacionados con su política ambiental y urbanística, fomentar las nuevas tecnologías en pro del bienestar de los ciudadanos y la puesta en valor de las producciones

Minimizar los impactos sociales, económicos y ambientales negativos.

Promover la generación de beneficios económicos para la población local y mejorar el bienestar de los

visitantes y turistas.

Promover la participación de los agentes y empresas turísticas para la toma de decisiones que afecten al turismo.

Hacer contribuciones positivas a la conservación del patrimonio natural y cultural diverso.

Proporcionar experiencias agradables para los turistas a través de conexiones significativas con las tradiciones culturales, sociales y ambientales locales.

Proporcionar el acceso normalizado para todo tipo de discapacidad física y psíquica.

Fomentar el respeto entre turistas y anfitriones, generando y construyendo un ambiente de confianza y orgullo local

En definitiva, te invitamos a que estés vacaciones, viajes o recorrido que hagas lo hagas el turismo slow así nos convertimos en parte de la vida local. Conocemos a la gente, conversamos, compartimos opiniones y descubrimos nuevas formas de pensar. Vivimos con ellos sus costumbres. Con este turismo podemos formar parte del paisaje, sea urbano o silvestre.

De este modo, aprendemos y profundizamos en las costumbres, el lenguaje, la forma de vida y cómo se disfruta de la gastronomía o del tiempo libre. En definitiva, el turismo lento es turismo de calidad es el turismo que debemos de aplicar en cada viaje.



CAMPECHE DE CULTURA Y SABOR



Francis
Drake
HOTEL BOUTIQUE



RESTAURANTE
BASTION
DE CAMPECHE

...Y DE PRONTO
SE TE ANTOJA!

DELICIOSO PUCHERO DE TRES CARNES
PÍDELO CON SERVICIO A DOMICILIO.



DE CAMPECHE

DEL RECETARIO DE LA ABUELA...
**TRADICIONALES
PAPADZULES**

SE TE ANTOJARON?

SERVICIO PICKUP AL
9811676377

**¡SERVICIO A
DOMICILIO!**
(981) 168-6059

ELPOQUITO
RESTAURANTE & CAFETERIA

*APLICAN RESTRICCIONES



TABASCO ES UN EDEN



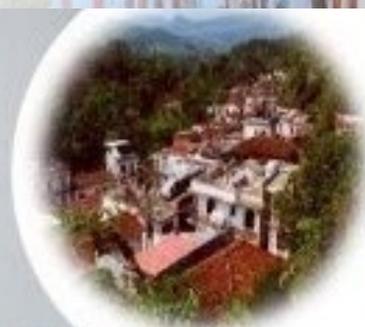
**EL SABOR DE
LA SIERRA**

CENTRO, TAPIJULAPA, TAB. TELÉFONO: 932 101 1229



**CASA
TAPIJULAPA**

**NO CANCELES TU VIAJE...
¡CAMBIA LA FECHA!**



TAPIJULAPA, PUEBLO DE MAGIA

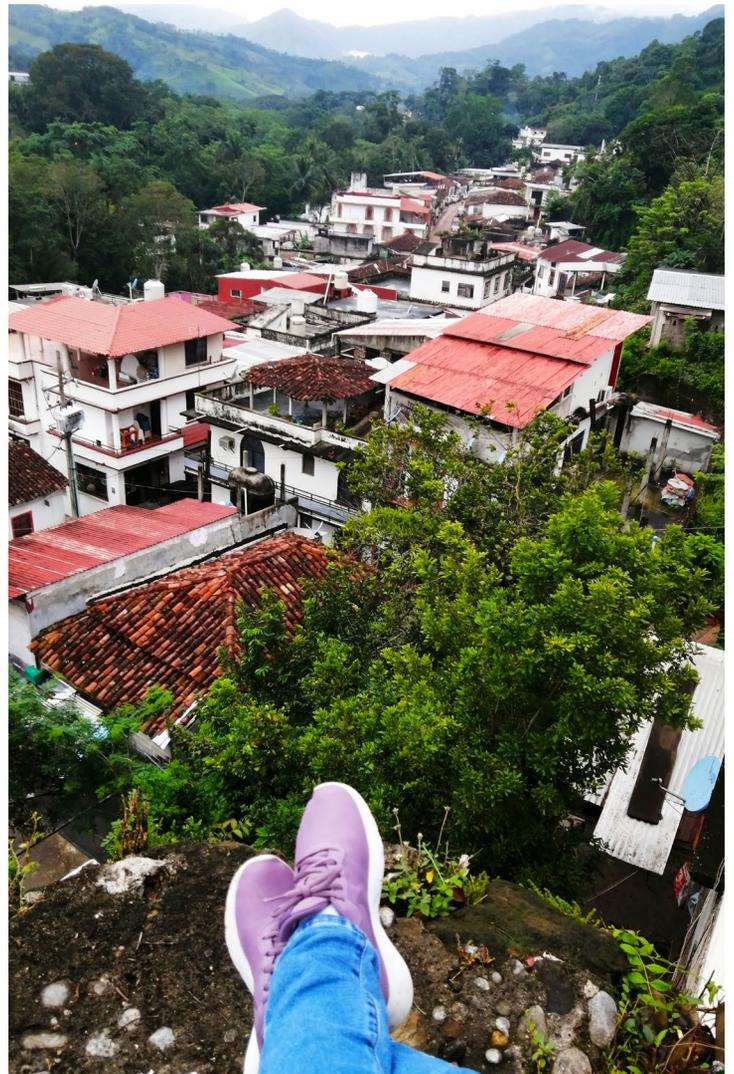
| Por: Maya Turistic |



A sólo hora y media de la capital del estado de Tabasco, Villahermosa, se encuentran casas pintadas de blanco con tejados rojos, balcones siempre llenos de flores y calles empedradas que serpentean hasta perderse en la vegetación del cerro: es Tapijulapa, Pueblo Mágico resguardado por cascadas y jardines.

En la plaza principal te espera su tradicional quiosco desde el cual podrás iniciar tu exploración. La calma de este rincón serrano sólo se pierde cuando cientos de aves ribereñas tornan a las copas de los árboles al atardecer; normalmente el río Amatán es el encargado de arrullar a este pueblo, pero es posible cruzarlo por su puente mientras el sonido del agua y el verdor te deleitan. Al ver las típicas fachadas de las casas en Tapijulapa te darán ganas de vivir ahí.

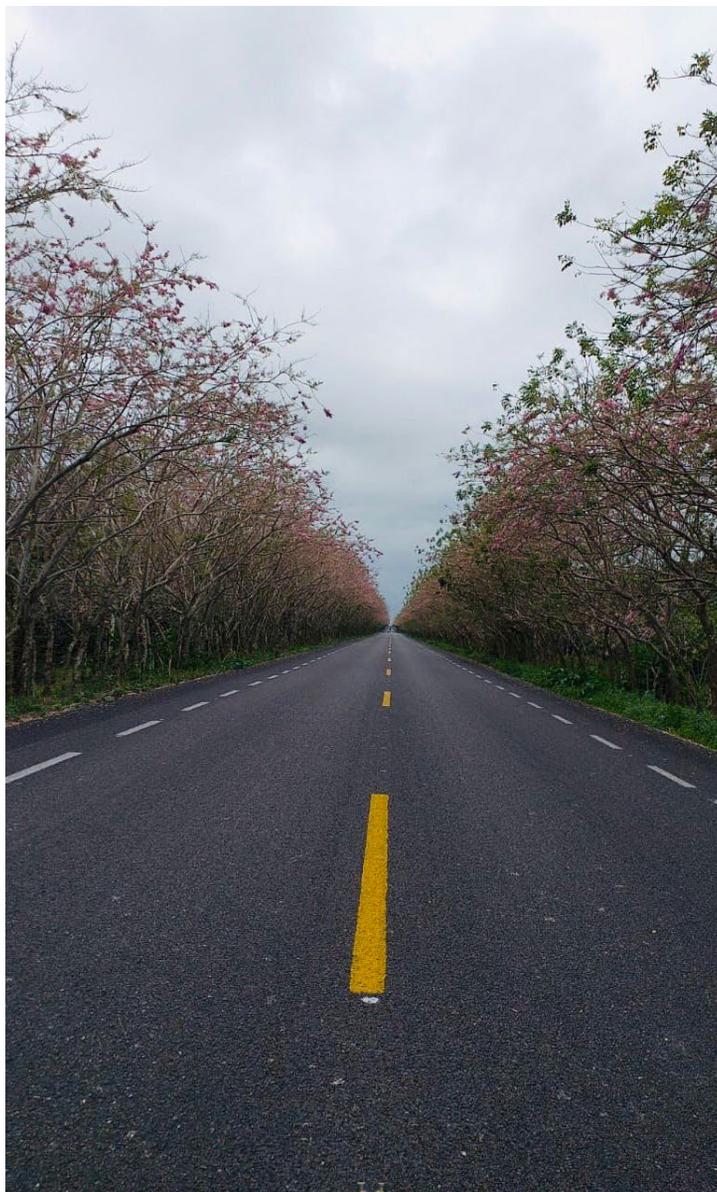
No dejes de ver el parque estatal de la sierra, o Villa Luz, donde podrás visitar su pequeño museo arqueológico, divertirte en su enorme tirolesa o bajar por sus senderos hasta la cascada principal, además podrás ser testigo de la pesca de la sardina ciega en la Cueva de las sardinas.



Si vas a Kolem Jaá podrás realizar actividades cerca de la naturaleza pues en este parque ecológico encontrarás tirolesas y rapel. No puedes dejar de visitar las grutas de Coconá con su espectáculo de estalactitas y estalagmitas, o el convento de Oxo-lotán que fue construido desde el siglo XVII y que, a pesar de su sencilla fachada, alberga en su interior ángulos que se antojan ruinas.

TURISMO SOSTENIBLE

| Por: Maya Turistic |



El turismo es una industria de gran peso en la economía mundial actual. Con una expansión continua del número de viajeros y de los ingresos que genera, es importante conocer el concepto de turismo sostenible y los beneficios que supone practicar este tipo de turismo.

Durante las últimas décadas, el sector turístico ha experimentado un notable crecimiento, convirtiéndose en una industria de gran peso en la economía y comercio internacional. Los ingresos totales obtenidos por el turismo internacional a nivel global fueron de 1.260.000 millones en 2015, mientras que el número de viajeros internacionales ascendió a 1.186 millones en dicho año.

Sin embargo, pese a los beneficios económicos que genera el sector, el turismo convencional produce

también diversos efectos negativos de gran repercusión dada la magnitud de la industria: contaminación de las reservas naturales, erosión, hacinamiento hotelero, desplazamiento de la población local ante la llegada de visitantes, etc. En este contexto, está cobrando cada vez más importancia el concepto de turismo sostenible.

ALGUNOS BENEFICIOS CONOCIDOS DEL TURISMO SOSTENIBLE SON:

- 1) Tiene un mínimo impacto ambiental, ya que se da un uso óptimo a los recursos medioambientales, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.
- 2) Se respeta a la autenticidad sociocultural de las comunidades locales conservando sus activos culturales y arquitectónicos, así como sus valores tradicionales y se contribuye al entendimiento y la tolerancia intercultural.
- 3) Integra las comunidades locales a las actividades turísticas.
- 4) Genera empleo local, tanto directa como indirectamente. En concreto, por cada empleo directo generado se producen tres indirectos.
- 5) Estimula el desarrollo de empresas turísticas (agencias de viajes, transportes, alojamiento, alimentación, recreativas y complementarias), así como también de empresas dedicadas a actividades suplidoras (ganadería, agricultura, comunicaciones)
- 6) Genera divisas al Estado y suministra capitales a la economía local.
- 7) El beneficio económico se destina a la conservación o al desarrollo local, distribuyéndose entre todos los agentes locales contribuyendo así, a la reducción de la pobreza.
- 8) Induce a la planificación regional, beneficiando un desarrollo armónico e integral de todos los sectores de la economía.
- 9) Genera consciencia de los problemas políticos, sociales y ambientales locales, favoreciendo el consumo responsable y el respeto al medioambiente.
- 10) Para los turistas es una experiencia significativa que enriquece, y fomenta unas prácticas turísticas sostenibles en su propio entorno.



DESTINOS PRODUCTORES

| Por: Maya Turistic |

Conocido por sus anchos ríos, profundas lagunas y por ser sede de la industria petrolera de México, este destino ofrece una fascinante variedad de atracciones culturales y de actividades al aire libre. Algunos de los muchos atractivos que se pueden apreciar en esta tierra adentro son los impresionantes sitios arqueológicos, extensas plantaciones de cacao y pintorescas ciudades coloniales. No hay que olvidar que Tabasco tiene altas temperaturas y los indicadores de precipitaciones más altos en todo México.

Es uno de los estados más pródigos de la República Mexicana, con un caudal de tesoros naturales y humanos, historia y expresión artística. La exuberante naturaleza atrajo a sus primeros pobladores, que formaron una de las civilizaciones madre en Mesoamérica; desde entonces hasta nuestros días, hombre y naturaleza, han estado íntimamente ligados en la creación de una casa común que, orgullosamente recibe a sus visitantes.

Tabasco es rico en su aire, en su tierra, en su subsuelo y, sobre todo, en su agua. Es territorio surcado por ríos, arroyos, lagos, lagunas, manantiales, pantanos; contiene la tercera parte de toda el agua dulce de México. Quizá por eso, en Tabasco parece que todo fluye: la belleza de los paisajes, la alegría de sus costumbres, la amabilidad de sus pobladores, la fuerza de su historia y lo hace un destino vital del sureste mexicano.

Te dejamos una lista de Lugares que te pueden interesar visitar por su variedad de productores locales:



Villahermosa

En el nombre lleva la fama. Desde el momento mismo de su fundación, en un enclave privilegiado por una naturaleza exuberante y generosa, hasta el día de hoy convertida en una urbe moderna, Villahermosa hace honor a su nombre

PARAÍSO

Paraíso, hace honor a su nombre. Es un pequeño edén a la orilla del Golfo de México sobre las costas del estado de Tabasco

COMACALCO

Comalcalco, la perla de la Chontalpa, es la tercera ciudad más importante del estado de Tabasco. Y, desde siempre, uno de los principales focos de desarrollo de la región.

TAPIJULAPA

Tapijulapa es uno de los Pueblos Mágicos de México menos conocidos y con mayor encanto natural y comunitario de todo el sureste de la República Mexicana.

TENOSIQUE

Tenosique, la casa del hilandero, es uno de los lugares más bellos de Tabasco, un estado que se caracteriza por la belleza natural de sus regiones

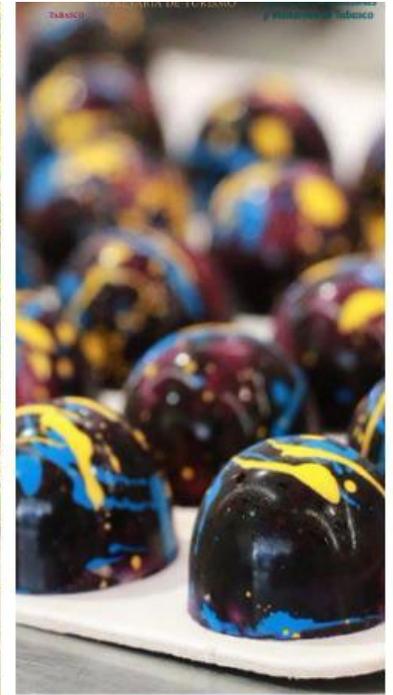
CENTLA

Centla, es uno de los sitios más ricos de México por su naturaleza e historia.



TABASCO, DESTINO SOSTENIBLE

| Por: Maya Turistic |



ARQUEOLOGIA

Tabasco es cuna de una de las grandes civilizaciones madre de Mesoamérica y Villahermosa resguarda, con celo y orgullo, algunos de los testimonios de esa cultura ancestral.

ECOTURISMO

Villahermosa vive en estrecha relación con la naturaleza; así nació y es una vocación que confirma día con día. Además del río, de sus lagunas y parques, este respeto por la vida natural se expresa cabalmente en el Yumka', Centro de Interpretación y Convivencia con la Naturaleza, un espacio único en el mundo.

ARTE, TRADICIONES Y FOLKLORE

En un recorrido por la cultura, el arte y la historia de Tabasco no pueden quedar fuera la Zona Luz, el gran corredor peatonal en el Centro Histórico de Villahermosa, el Centro Cultural Villahermosa, el Centro de Entretenimiento y Negocios del Malecón o el Conjunto Arquitectónico Tabasco 2000.

Inaugurado para celebrar el Bicentenario de la Independencia de México, el Museo Elevado de Villahermosa (Musevi) es obra del arquitecto mexicano Enrique Norten. Se ubica a un costado de la Laguna de las Ilusiones y del Parque Tomás Garrido Canibal en un puente a desnivel cruzando la parte más turística de Villahermosa Tabasco, La Avenida Paseo Tabasco.

Dentro de sus instalaciones podemos encontrar obras de artistas regionales y un café en la parte superior del puente. Su vista nos da la posibilidad de tener dos panoramas de la laguna de las Ilusiones.

GASTRONOMÍA

Como resultado singular de la fusión de la tierra y agua de la región que comprende el estado de Tabasco, así como imaginación culinaria de sus habitantes y su principal aportación a la gastronomía internacional como es la invención del chocolate, La cocina Tabasqueña ocupa un lugar muy peculiar en la gastronomía mexicana prehispánica y actual.

RECOMENDACIONES DEL EDEN

| Por: Maya Turistic |



El estado de Tabasco y sus respectivos municipios cuentan con una gran diversidad de recursos naturales, de los cuales sus paisanos los Tabasqueños pueden gozar con orgullo, es por ello que te enseñaremos un poco de lo que te espera si decides visitar el famoso edén de México.

Tabasco igualmente conocido por el nombre de "infierno verde" ofrece una variedad de hojas, frutos y hierbas propias de la región como plátano, mango, pitaya, marañón, chinin (una especie de aguacate) y cacao, que dan una sazón especial a su gastronomía, en la que destacan platillos prehispánicos y criollos. Aunado a esto, Villahermosa produce el ganado de mejor calidad del sureste, y sus caudalosos ríos y lagos brindan frescos peces y deliciosos mariscos.

Un ingrediente muy conocido en la cocina tabasqueña es el pejelagarto, un pez endémico de hocico alargado semejante al del lagarto, con dientes largos y punzantes, con el que se elaboran diversos antojitos y exquisitos platillos como pejelagarto asado, chirmole de pejelagarto, ensaladas, empanadas y tamales. Otro manjar son los ostiones ahumados y las piguas (un tipo de langostino de río).

PLÁTANO VERDE Y MADURO

Una de las típicas delicias que hay que probar son los platanitos rellenos de queso y picadillo, así como los plátanos deshidratados y salados como botana, y los famosos tostones, que acompañan cualquier comida. Una recomendación que no definitivamente no te puedes perder

CLÁSICOS PARA DESAYUNAR O CENAR

En la mesa tabasqueña no pueden faltar los tamalitos de chipilín (una hoja regional), los de masa colada y los chanchamitos, elaborados con maíz,

manteca y rellenos de pollo o puerco, guisados con chile guajillo, y pueden estar acompañados de frijoles refritos.

CACAO

Como Tabasco es el edén de cacao, contando con haciendas muy reconocidas entre ellas la importante "la hacienda la luz" es imperdonable no saborear unos ricos chocolates, dulces o amargos, según sea el gusto. Como mencionamos, en la región hay importantes haciendas cacaoteras donde se cultiva, cosecha y procesa este rico fruto. A partir del cacao se obtienen manteca, polvo de cocoa, confitería, golosinas y bebidas en polvo.

BEBIDAS

La típica bebida del lugar es el pozol de cacao o de coco bien frío, ideal para apagar el calor, elaborado con cacao, maíz y mucho hielo; se puede tomar con o sin azúcar.

Y sobre todo no podemos dejar pasar por alto los clásicos postres de la región Tabasqueña son una rica variedad de frutas en conserva, como el dulce de coyol, coco, papaya, calabaza y nance, así como merengón (un tipo de merengue de guanábana) y dulce de leche, ideales para finalizar una deliciosa experiencia gastronómica.





#SOMOSWAYAKXUUL

**PUENTING
FLOTACIÓN
OBSERVACIÓN DE MURCIÉLAGOS**

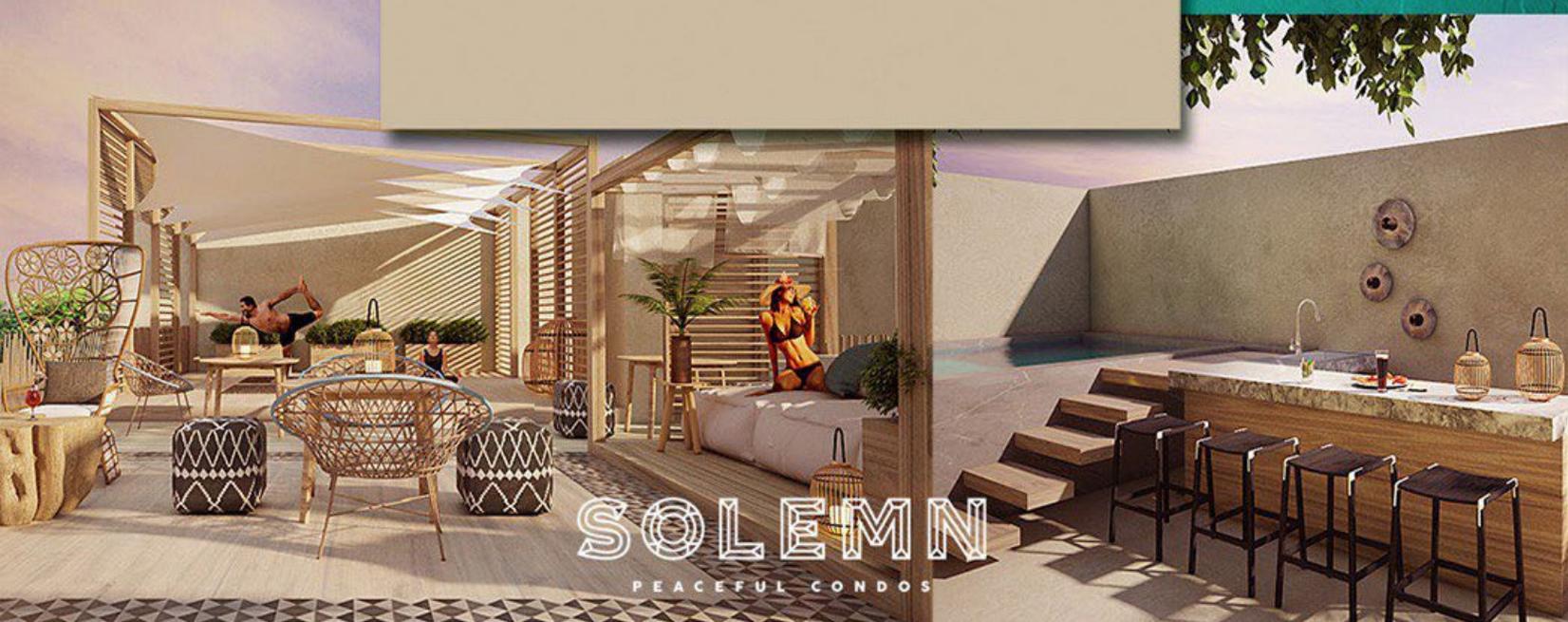


DESCUBRE LA MAGIA EN EL CAÑÓN DEL USUMACINTA

**#MÁSNATURALEZA
#MÁSSALUD**



Conéctate con la Naturaleza



+1 984-222-8205 | WWW.PROPERTYINVESTMENT.COM.MX



CASA | DEPARTAMENTOS | LOCALES COMERCIALES
RANCHOS | TERRENOS | LOTES



Soluciones, No Problemas

